

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Global Society and Culture 2 - Posthumanism/Interspecies relations and Diversity of Lifestyles in Global Perspective, PG_00073108						
Kierunek studiów	Global studies						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Magdalena Gajewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		30.0	62
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z koncepcją posthumanizmu, relacjami międzygatunkowymi i różnorodnością stylów życia w perspektywie globalnej						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GSMU2_W08] zna bieżące problemy globalne występujące w międzynarodowej sferze relacji politycznych i gospodarczych – wie o zagrożeniach i wyzwaniach, rozpoznaje trendy oraz zna zasady inicjowania i rozwijania form indywidualnej przedsiębiorczości	zna bieżące problemy globalne, wie jakie niosą za sobą zagrożenia i wyzwania, zna wybrane trendy	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
	[GSMU2_W07] w zaawansowanym stopniu zna mechanizmy społecznej ewolucji percepcji polityki oraz relacji międzynarodowych w wymiarze społecznym, kulturowym, prawnym i gospodarczym oraz politycznym	zna bieżące problemy globalne, wie jakie niosą za sobą zagrożenia i wyzwania, zna wybrane trendy	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
	[GSMU2_U03] potrafi opisać, wyjaśniać istotę i dyskutować o znaczeniu polityki na sferę społeczną, kulturową i ekonomiczną na różnych szczeblach partycypacji we współczesnym świecie, rozumie jakie ma to znaczenie dla społeczeństwa obywatelskiego i demokratycznej kultury politycznej w zrównoważonym środowisku	potrafi wymienić, dokonać analizy oraz ocenić trendy w kontekście poznawanych zagadnień	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report
	[GSMU2_W13] w zaawansowanym stopniu zna zagadnienia teoretyczne oraz praktyczne oddziałujące na relacje i działania państw oraz organizacji międzynarodowych	zna wiodące teorie stosunków międzynarodowych, nauk o polityce oraz ich subdyscyplin, zna zachodzące relacje, zależności i ich konsekwencje w kontekście poznanych zagadnień	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
	[GSMU2_W14] posiada pogłębioną wiedzę o zasadach i trendach dotyczących zrównoważonego zarządzania zasobami ludzkimi i środowiska w perspektywie państw, regionów i międzynarodowej	zna bieżące problemy globalne, wie jakie niosą za sobą zagrożenia i wyzwania, zna wybrane trendy	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
	[GSMU2_W04] zna mechanizmy, współzależności i trendy funkcjonowania podmiotów stosunków międzynarodowych	zna bieżące problemy globalne, wie jakie niosą za sobą zagrożenia i wyzwania, zna wybrane trendy	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
	[GSMU2_U07] umie zidentyfikować i ocenić oraz działania w sferze kulturowej, politycznej, ekonomicznej, prawnej oraz gospodarczej współczesnego świata a posiadaną wiedzę wykorzystać do kierowania pracą zespołu i prowadzenia debat, komunikowania się na tematy specjalistyczne z różnymi kręgami odbiorców	potrafi wymienić, dokonać analizy oraz ocenić trendy w kontekście poznawanych zagadnień	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report
	[GSMU2_U04] potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia badawcze oraz wykorzystać źródła i informacji do rozwiązywania nietypowych i złożonych problemów pojawiających się w działalności publicznej	przygotowując wypowiedzi stosuje właściwie dobrane metody i narzędzia badawcze, przygotowuje prezentacje, samodzielnie uzupełniając wiadomości z dostępnych źródeł, które dobiera właściwie, dokonując weryfikacji	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report
	[GSMU2_K01] jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym społeczeństwa obywatelskiego na różnych poziomach partycypacji prezentując własne krytyczne poglądy budowane na fundamencie tolerancji i szacunku wobec różnych kultur i osób	samodzielnie uzupełnia wiedzę, uczestniczy w dyskusji, argumentuje	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report
Treści przedmiotu	Posthumanizmu, relacje międzygatunkowe i różnorodność stylów życia, tożsamość - pojęcia, różne oblicza, ewolucja pojęć i zjawisk oraz związane z tym zagrożenia.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność	80.0%	40.0%
	przygotowanie i prezentacja	60.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Dreher, Axel, Noel Gaston, and Pim Martens. "Measuring globalisation." <i>Gauging its Consequences</i> Springer, New York(2008). Trouillot, Michel. <i>Global transformations: Anthropology and the modern world</i> . Springer, 2016.	
	Uzupełniająca lista lektur	będą proponowane przez wykładowców	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.