Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Cywilizacja świata starożytnego (archeologia, kultura, sztuka) - ćwiczenia I , PG_00183758		
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	4.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Sławomir Jędraszek, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Sławomir Jędraszek, prof. UG dr Marcin Paszke dr Maciej Wojcieszak	

Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60	2.0	38.0	100

Cel przedmiotu	Prezentacja wybranych zagadnień odnoszących się do archeologii, historii i kultury cywilizacji świata starożytnego.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHL3_U04] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, wyszukiwarek internetowych, itp.), poddawać je krytycznej analizie, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezie w celu rozwiązania problemu - zarówno własnego, jak i postawionego przez innych - w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach, w tym z wykorzystaniem badań terenowych i obserwacji bezpośredniej	K_U09 Potrafi brać udział w debacie; formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej; Student prawidłowo rozpoznaje różne elementy kulturowe charakterystyczne dla cywilizacji starożytnych i rozróżnia dokonania ludzi antyku w zakresie szeroko rozumianej kultury (architektura, sztuka). Student krytycznie analizuje teksty źródłowe oraz materiał ikonograficzny oraz poznaje podstawy warsztatu historyka starożytności.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHL3_W01] Zna w zaawansowanym stopniu i rozumie wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym oraz historię porównawczą Europy, dostrzegając jej miejsce i znaczenie w dziejach świata	K_K04 Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych Student dyskutuje na temat korzeni starożytnych współczesnej kultury europejskiej Student wykazuje krytycyzm i kreatywność w zakresie poszukiwania śladów antyku w otaczającym go współczesnym świecie.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej w zakresie turystyki historycznej i kulturowej	K_W01 Zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy Student ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i kultury różnych cywilizacji starożytnych, od najstarszych cywilizacji Bliskiego Wschodu aż po cywilizację rzymską	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[KiTHL3_U02] Potrafi rozpoznać i objaśnić znaczenie wytworów dawnych kultur w kontekście dziedzictwa kulturowego i jego wykorzystania w turystyce	K_U06 Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KiTHL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	K_U04 Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHL3_U09] Potrafi brać udział w debacie; formułować tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w oparciu o znaną mu literaturę fachową	K_U02 Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td colspan="3">Prezentowana problematyka: Mezopotamia, Egipt (okresu dynastycznego i grecko-rzymskiego),Bliski Wschód, Grecja i Rzym warunki naturalne, ukształtowanie terenu i ich wpływ na powstanie cywilizacji nad wielkimi rzekami oraz cywilizacji antycznych. Dzieje polityczne. Ustrój polityczno-społeczny (despotia, satrapia, demokracja grecka i republika rzymska, cesarstwo).Filozofia i nauka. Literatura i teatr. Architektura i sztuka (świątynie, teatry, stadiony, łaźnie, hipodromy, rzeźba, ceramika, malarstwo). Urbanistyka (centralizacja administracji, wyodrębnienie terenów pracy i osiedli mieszkaniowych). Prawodawstwo.B. Problematyka ćwiczeń Bliski Wschód cywilizacje nad wielkimi rzekami i ich osiągnięcia w dziedzinie kultury.Demokracja ateńska.Filozofia (Sokrates, Platon, Arystoteles, Lukrecjusz).Literatura grecka (Homer i epopeje, liryka, historiografia).Dramat ateński (Ajschylos, Sofokles, Eurypides).Literatura rzymska (dramat, satyra, historiografia, poezja).Komunikacja w świecie rzymskim. Technika użytkowa i technika wojenna. Narodziny i historia chrześcijaństwa. Homo sapiens sapiens i Homo neanderthalensis na Bliskim Wschodzie (BW); ; rewolucja neolityczna charakterystyka stanowisk na BW; okres ceramiczny i preceramiczny w Lewancie; ; kultury neolityczne Mezopotamii. Kultura Uruk; geneza pisma na BW; Kultura, architektura i sztuka sumeryjska akadyjska i babilońska.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td colspan="3">Brak</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="3"><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - kolokwium</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td colspan="2">Wilkinson T., Powstanie i upadek Starożytnego Egiptu. Dzieje cywilizacji od 3000 p.n.e. do czasów Kleopatry, przeł. N. Radomski, Poznań 2011.

The Oxford History of Ancient Egypt, ed. I. Shaw, Oxford 2003

Schlögl H.A., Starożytny Egipt, Historia i kultura od czasów najdawniejszych do Kleopatry, przekł. A. Gadzała, Warszawa 2009

Roux G., Mezopotamia, Warszawa 1997.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td colspan="2">Van de Mieroop M., Historia starożytnego Bliskiego Wschodu ok. 3000-323 p.n.e., Kraków 2008.

Van de Mieroop M., Hammurabi. Król Babilonu, Poznań 2016

Uberti M. L., Wprowadzenie do historii starożytnego Bliskiego Wschodu, przekł. A. Mrozek, Warszawa 2010.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="3">Chronologia starożytnego Egiptu

Podział kulturowy starożytnego Bliskiego Wschodu</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="3">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.