Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Cywilizacja czasów nowożytnych (historia, kultura, sztuka) - ćwiczenia I, PG_00183765		
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marcin Swobodziński	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z głównymi prądami w Europie w polityce i kulturze epoki nowożytnej

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHL3_W02] Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o historii ziem polskich - dawnych i współczesnych - z uwzględnieniem ich miejsca i roli w dziejach Europy i świata, także w odniesieniu do analizowanych w terenie obiektów i regionów	Student ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o historii nowożytnej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KiTHL3_U04] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, wyszukiwarek internetowych, itp.), poddawać je krytycznej analizie, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezie w celu rozwiązania problemu - zarówno własnego, jak i postawionego przez innych - w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach, w tym z wykorzystaniem badań terenowych i obserwacji bezpośredniej	Student potrafi pozyskiwać informacje oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu z zakresu historii epoki nowożytnej	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KiTHL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z dorobku historiografii oraz jest świadomy współistnienia w naukach historycznych różnych punktów widzenia wynikających z odmiennych postaw teoretycznych, tradycji narodowych i uwarunkowań kulturowych	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z dorobku historiografii odnoszącej się do epoki nowożytnej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KiTHL3_W01] Zna w zaawansowanym stopniu i rozumie wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym oraz historię porównawczą Europy, dostrzegając jej miejsce i znaczenie w dziejach świata	Student zna wybrane zagadnienia historii powszechnej nowożytnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHL3_U08] Wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, potrafi komunikować się w języku polskim i/lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i /lub prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu krajoznawstwa i turystyki historycznej	Student wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne komunikuje się w języku polskim i/ lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu historii nowożytnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej w zakresie turystyki historycznej i kulturowej	Student potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii nowożytnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHL3_U02] Potrafi rozpoznać i objaśnić znaczenie wytworów dawnych kultur w kontekście dziedzictwa kulturowego i jego wykorzystania w turystyce	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury w dobie renesansu, baroku i klasycyzmu oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHL3_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła, poddawać je krytycznej analizie i interpretacji oraz stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu historyka	Student potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka epoki nowożytnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KiTHL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę z zakresu historii nowożytnej, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów z historii nowożytnej w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[KiTHL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	Student jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w okresie nowożytnym	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[KiTHL3_U09] Potrafi brać udział w debacie; formułować tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w oparciu o znaną mu literaturę fachową	Student potrafi brać udział w debacie oraz formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych odnoszącej się do okresu nowożytnego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu

1. Zajęcia organizacyjne

2. Wawrzyniec Wspaniały jego osiągnięcia w sferze kultury

3. Elżbieta I panowanie i styl elżbietański w architekturze

4. Hiszpania Filip II (Escorial)

5. Turcja Sulejmana Wspaniałego i osiągniecia w sferze gospodarczej

6. Anglia Karola I i jego zbiory malarstwa

7. Francja Ludwika XIV

8. Architektura dworska Francji (Wersal)

9. Architektura obronna Francji

10. Jan III Sobieski i Wilanów

11. Państwo Piotra I i jego osiągnięcia

12. Prusy Fryderyka II

13. Poczdam i Sanssouci

14. Temat do wyboru

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
aktywność na zajęciach	0.0%	20.0%
Dwie lektury ustnie zdane na dyżurze	100.0%	0.0%
Kolokwium zaliczeniowe, 1,5 h	51.0%	60.0%
kartkówki	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	K. Mikulski, J. Wijaczka, *Historia powszechna. Wiek XVI-XVIII*, Warszawa 2013. E. H. Gombrich, *O sztuce*, Warszawa 2009 R. Toman (red.), *Renesans w sztuce włoskiej, architektura, rzeźba, malarstwo, rysunek*, Kraków 2007. R. Toman (red.), *Sztuka baroku, architektura, rzeźba, malarstwo*, Kraków 2007.
	Uzupełniająca lista lektur	I. Cloulas, *Wawrzyniec Wspaniały*, Warszawa 1988. J. S. Łątka, *Sulejman II Wspaniały*, Warszawa 2017. J. E. Neale, *Elżbieta I*, Warszawa 1981. G. Parker, *Filip II, król nieprzezorny, nowa biografia*, Warszawa 2021. P. Gaxotte, *Ludwik XIV*, Warszawa 1984. Z. Wócik, *Jan III Sobieski*, Warszawa 2021. S. Salmonowicz, *Fryderyk II*, Wrocław 2006.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.