Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Cywilizacja czasów średniowiecza (historia, kultura, sztuka) - ćwiczenia I, PG_00183766						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	4.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Aleksandra Girsztowt-Biskup				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		2.0	38.0		100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie z rozwojem cywilizacji średniowiecznej- w tym rolą Kościoła, ruchami religijnymi, edukacją, gospodarką, podziałami społecznymi, osiągnięciami w zakresie architektury i sztuki						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KiTHL3_W02] Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o historii ziem polskich - dawnych i współczesnych - z uwzględnieniem ich miejsca i roli w dziejach Europy i świata, także w odniesieniu do analizowanych w terenie obiektów i regionów	student zna historię średniowiecza Polski	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KiTHL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z dorobku historiografii oraz jest świadomy współistnienia w naukach historycznych różnych punktów widzenia wynikających z odmiennych postaw teoretycznych, tradycji narodowych i uwarunkowań kulturowych	student zna wybrane lektury dotyczące historii średniowiecza	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[KiTHL3_W01] Zna w zaawansowanym stopniu i rozumie wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym oraz historię porównawczą Europy, dostrzegając jej miejsce i znaczenie w dziejach świata	student zna historię powszechną średniowiecza	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej w zakresie turystyki historycznej i kulturowej	student używa terminologii fachowej odnoszącej się do epoki średniowiecza ze szczególnym naciskiem na historię kultury i sztuki	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[KiTHL3_U02] Potrafi rozpoznać i objaśnić znaczenie wytworów dawnych kultur w kontekście dziedzictwa kulturowego i jego wykorzystania w turystyce	student rozpoznanie najważniejsze zabytki epoki średniowiecza i potrafi wskazać ich rolę	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KiTHL3_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła, poddawać je krytycznej analizie i interpretacji oraz stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu historyka	student potrafi dobrać lektury do prezentacji	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	student wykazuje szacunek dla dziedzictwa kulturowego i dorobku okresu średniowiecza	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[KiTHL3_U09] Potrafi brać udział w debacie; formułować tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w oparciu o znaną mu literaturę fachową	student potrafi dyskutować na wybrane zagadnienia dotyczące epoki średniowiecza	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki średniowiecznej, historii Kościoła i życia religijnego, kultury umysłowej i życia codziennego w wiekach średnich

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
kolokwium	51.0%	70.0%
obecność	75.0%	10.0%
prezentacja	0.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Benedykt Zientara, Historia powszechna średniowieczna, Warszawa 1994 (lub inne wydania) Tadeusz Manteuffel, Historia powszechna średniowiecze, Warszawa 1968 (lub inne wydania) Stefan Kwiatkowski, Średniowieczne dzieje Europy, Warszawa 2006
	Uzupełniająca lista lektur	Marc Bloch, Społeczeństwo feudalne, tłum. E. Bąkowska, Warszawa 1981 Józef Kuliszer, Powszechna historia gospodarcza średniowiecza i czasów nowożytnych, t. I, Warszawa 1961 Maria Bogucka, Henryk Samsonowicz, Dzieje miast i mieszczaństwa w Polsce przedrozbiorowej, Wrocław 1986 Henryk Samsonowicz, Życie miasta średniowiecznego, Poznań 2001
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	przygotuj plan wycieczki do wskazanego miejsca	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.