Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wprowadzenie do kultur miejskich , PG_00183853						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	1.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Klaudia Nowicka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0	8.0		25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z najważniejszymi kierunkami i trendami badań oraz metodologią badań współczesnych zjawisk kulturowych w przestrzeniach miejskich.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KiTHMU2_W06] Zna główne tendencje rozwojowe historii oraz nauk o zarządzaniu i jakości, a także rozumie w pogłębionym stopniu fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz ich historyczne, społeczne, kulturowe i gospodarcze uwarunkowania	Student zna główne tendencje rozwojowe dyscyplin, do których przypisany jest kierunek studiów, zwłaszcza w kontekście kultur miejskich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KiTHMU2_U05] Stosuje poprawnie w mowie i w piśmie terminologię fachową właściwą w dyscyplinach historia oraz nauki o zarządzaniu i jakości	Student stosuje poprawnie w mowie i w piśmie terminologię fachową właściwą dla dyscyplin, do których przypisany jest kierunek studiów, zwłaszcza w kontekście kultur miejskich.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KiTHMU2_K09] Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych i gospodarczych	Student jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych, zwłaszcza w kontekście kultur miejskich.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KiTHMU2_U11] Samodzielnie zdobywa i pogłębia wiedzę oraz doskonali umiejętności badawcze w sposób uporządkowany i systematyczny, podejmując autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	Samodzielnie zdobywa i pogłębia wiedzę oraz doskonali umiejętności badawcze w sposób uporządkowany i systematyczny, podejmując autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, zwłaszcza w odniesieniu i w kontekście kultur miejskich.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Problematyka wykładu:

1. Miasto jako podmiot i przedmiot kultury.
2. Semiotyka przestrzeni miejskich.
3. Szata informacyjna.
4. Plany i utopie.
5. Tożsamości w wielkim mieście.
6. Rytuały miejskie.
7. Wizerunek i obraz miasta.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Egzamin pisemny	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Freres, L i Meier, L. (red.) 2007. Encountering Urban Places. Visual and Material Performances in the City. Ashgate, Adlershorst Jałwiecki, B. (red.) 2008. Szata informacyjna miasta. Scholar, Warszawa Miles, M., Hall., T. i Borden, I. (red.) 2000. The City Cultures Reader. Routledge, London & New York Nowicka K., Sagan I., Studzińska D., 2019. Small diplomacy: cultural cooperation as a factor alleviating societal tensions. The case of Lviv and its Polish partner cities. Geopolitics, Geopolitics, 24 (3), 565-585. https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14650045.2018.1555526
Uzupełniająca lista lektur	Czepczyński M. 2006. Krajobraz kulturowy miast po socjalizmie. Tendencje przemian form i znaczeń. [w:] Czepczyński M. (red.) Przestrzenie miast post-socjalistycznych. Studia społecznych przemian przestrzeni zurbanizowanej. Gdańsk Poznań: Katedra Geografii Ekonomicznej Uniwersytetu Gdańskiego Bogucki Wydawnictwo Naukowe, 218 Nowicka K., 2018. Cultural Landscape of Żuławy Wiślane in the Light of the Idea of Sustainable Development. [in:] T. Zieliński, I. Sagan, W. Surosz (eds). Interdisciplinary Approaches for Sustainable Development Goals. Economic Growth, Social Inclusion and Environmental Protection. Springer, pp. 51-72 (https://doi.org/10.1007/978-3-319-71788-3)
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.