Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Cultural Heritage of Poland, PG_00183884		
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	angielski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Metodologii Historii, Historii Historiografii i Archi		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Barbara Klassa	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Barbara Klassa	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z dziedzictwem historycznym oraz dorobkiem kulturowym Polski, prezentacja najważniejszych obszarów dziedzictwa kulturowego Polski oraz osiągnięć w sferze kultury materialnej, duchowej oraz obyczajów

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KiTHMU2_U08] Komunikuje się w wybranym języku obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla dyscypliny historia	Student komunikuje się w języku angielskim z zastosowaniem profesjonalnej terminologii historycznej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHMU2_K07] Uznaje i szanuje odmienne od własnych teorie i poglądy oraz prowadzi polemikę z nimi w sposób etyczny i kulturalny	Student szanuje odmienne od własnego stanowiska, polemizuje z nimi w sposób merytoryczny, etyczny i kulturalny.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[KiTHMU2_U07] Potrafi dobrać metody i sposoby prezentacji posiadanej wiedzy efektywnie komunikując się ze zróżnicowanymi grupami odbiorców w języku polskim i obcym	Student potrafi efektywnie dobrać metody i sposoby prezentacji posiadanej wiedzy z zakresu dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, komunikując się w języku angielskim	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHMU2_W05] Posiada pogłębioną wiedzę o metodach upowszechniania wiedzy historycznej i krajoznawczej	Student posiada pogłębioną wiedzę o sposobach przystępnego prezentowania zagadnień związanych z materialnym i niematerialnym dziedzictwem Polski	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHMU2_K03] Jest gotów do inicjowania i prowadzenia działań na rzecz ochrony i promocji walorów naturalnych oraz dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	Student jest gotów do inicjowania i prowadzenia działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[KiTHMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia i procesy z historii Polski i Pomorza, rozumie w pogłębionym stopniu skomplikowane powiązania dziejów Polski i państw sąsiednich	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu różne aspekty dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, rozumie w pogłębionym stopniu wieloaspektowe i skomplikowane powiązania dziejów Polski i państw/narodów ościennych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

1. Pojęcie dziedzictwa kulturowego
2. Dziedzictwo historyczne Polski
3. Wieloetniczny charakter przedrozbiorowej Rzeczypospolitej i jego wpływ na dziedzictwo kulturowe Polski
4. Dziedzictwo kulturowe Polski materialne pozostałości różnych epok
5. Dziedzictwo kulturowe Polski obiekty z listy Światowego Dziedzictwa UNESCO
6. Obyczaje i tradycje jako część dziedzictwa kulturowego Polski
7. Dorobek artystyczny i intelektualny Polski i Polaków

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
prezentacja	51.0%	70.0%
Aktywny udział studenta w dyskusji podczas zajęć	0.0%	30.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, adopted by the General Conference of UNESCO at its 17th session, Paris 1972. Porter-Szucs B., Całkiem zwyczajny kraj, Historia Polski bez martyrologii, Wydawnictwo Filtry, Warszawa 2021. Zamoyski A., Polska. Opowieść o dziejach niezwykłego narodu 966-2008, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009.
Uzupełniająca lista lektur	Bogucka M., Dzieje kultury polskiej do 1918 roku, Wrocław 1991. Bogucka M., Kultura, naród, trwanie. Dzieje kultury polskiej od zarania do 1989 r., Warszawa 2008.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Prezentacja wybranego przez studentów obiektu kultury materialnej lub niematerialnej, związanego z dziedzictwem historycznym i kulturowym Polski, który to obiekt zdaniem studentów powinien znaleźć się na liście Światowego dziedzictwa kultury UNESCO.

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.