Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	History and Culture of Scandinavia, PG_00183885						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	angielski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Arnold Kłonczyński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	18.0		50
Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z historii oraz dziejów kultury Szwecji, Danii, Norwegii i Finlandii umożliwiającymi poznanie głównych kierunków rozwoju państw i społeczeństw skandynawskich a także zrozumienie zależności istniejących pomiędzy kontekstem historycznym a współczesną rolą i znaczeniem tych państw w Europie						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHMU2_W06] Zna główne tendencje rozwojowe historii oraz nauk o zarządzaniu i jakości, a także rozumie w pogłębionym stopniu fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz ich historyczne, społeczne, kulturowe i gospodarcze uwarunkowania	w oparciu o omawiany materiał na zajęciach student zna najważniejsze kierunki w rozwoju Skandynawii na przestrzeni wieków (np. migracje, reformację, tendencje zjednoczeniowe), główne procesy społeczne, polityczne i ekonomiczne oraz ich wpływ na przemiany w kulturze	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHMU2_W01] Posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów oraz historii kultury Europy i świata, rozumie w pogłębionym stopniu złożone i wieloaspektowe powiązania między faktami, procesami i zjawiskami historycznymi oraz ich znaczenie w perspektywie społecznej, kulturowej i cywilizacyjnej	student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień z historii Skandynawii z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, politycznych, ekonomicznych i kulturowych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KiTHMU2_K09] Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych i gospodarczych	studenci poznają uwarunkowania postaw obserwowanych w dziejach państw skandynawskich na przestrzeni wieków, ich uwarunkowań wynikających z warunków geograficznych, procesów społecznych i ekonomicznych oraz ich odbicie w zjawiskach kulturowych	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia i procesy z historii Polski i Pomorza, rozumie w pogłębionym stopniu skomplikowane powiązania dziejów Polski i państw sąsiednich	student zna najważniejsze powiązania polityczne, ekonomiczne i kulturowe pomiędzy państwami skandynawskimi a ziemiami polskimi np. migracje z ziem polskich do Skandynawii	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHMU2_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła, poddawać je krytyce, poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka oraz efektywnie selekcjonować informacje pozaźródłowe w celu rozwiązywania sformułowanego przez siebie lub innych zadania	w pracy pisemnej (esej) studenci wykazują się umiejętnością krytycznego opracowania wybranego zagadnienia o charakterze problemowym	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KiTHMU2_K03] Jest gotów do inicjowania i prowadzenia działań na rzecz ochrony i promocji walorów naturalnych oraz dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	podczas zajęć studenci dostrzegają potencjał turystyczny Skandynawii w obszarze poznania dziedzictwa kulturowego tego regionu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KiTHMU2_U06] Potrafi prowadzić debatę; argumentuje i uzasadnia swoje stanowisko w dyskusji naukowej, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów nauk humanistycznych i społecznych	studenci uczestniczą w dyskusji z głosem krytycznym dotyczących wybranych zagadnień z zakresu historii i dziejów kultury Skandynawii w oparciu o literaturę przedmiotu	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	1. Wybrane zagadnienia z zakresu prehistorii obszaru Skandynawii 2. Mitologia skandynawska oraz dziedzictwo Wikingów w dziejach i tradycji skandynawskiej. 3. Chrystianizacja społeczeństw skandynawskich 4. rozwój społeczny, ekonomiczny i polityczny Skandynawii w XIV- XV w. 5. Reformacja w Skandynawii i jej podłoże 6. Burzliwy wiek XVIII 7. Unia szwedzko-norweska 1814-1905 8. Dzieje społeczne i kulturalne krajów skandynawskich (Szwecji, Danii, Norwegii i Finlandii) w XIX i XX w. 9. Przemiany społeczne, kulturowe i polityczne w I połowie XX wieku 10. Skandynawia wobec wyzwań II wojny światowej 11. Problemy migracji z i do Skandynawii w XIX - XXI w. Skandynawski model państwa opiekuńczego		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak wymagań wstępnych		

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się		

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
udział w zajęciach	80.0%	30.0%
esej	60.0%	20.0%
egzamin pisemny (test)	60.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	W. Froese, *Historia państw i narodów Morza Bałtyckiego*, Warszawa 2007 T. Cieślak., *Zarys historii najnowszej krajów skandynawskich*, Warszawa 1978 Z. Ciesielski, *Dzieje kultury skandynawskie*j, Gdańsk 2017, t. I-II
	Uzupełniająca lista lektur	M. Klinge, *Fińska tradycja. Eseje o strukturach i tożsamościach Północy*,Wrocław 2006 B. Piotrowski., *Tradycje jedności Skandynawii. Od mitu wikińskiego do idei nordyckiej*, Poznań 2006, Derry T.K., A History of Scandinavia, Univ. Of Minnesota (2008) Hilson, Mary, *The Nordic Model: Scandinavia Since 1945*. London (2008), Ingebritsen, Christine. Scandinavia in world politics I (Rowman & Littlefield, 2006) Nissen, Henrik S., ed. Scandinavia during the Second World War (Universitetsforlaget, 1983) Sejersted, Francis. The Age of Social Democracy: Norway and Sweden in the Twentieth Century (Princeton University Press; 2011) O. K. Grimnes, Norwegia *i kraje skandynawskie w latach II wojny światowej*, w: *Norwegia Polska* . *Przeszłość i teraźniejszość* (red.) E. Denkiewicz-Szczepaniak, O. K. Grimnes, Toruń 2006.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	What were the reasons of Vikings expeditions and why did they concerned them so easily? Define the term *Scandinavism* and different understandings of this term in the past *?* Why did the Reformation take a different course in Scandinavia than in continental Europe (in Germany, France or England) ?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	