

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia III (Ćw. audytoryjne), PG_00144816						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Williamson				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od roku połowy XX wieku do współczesności. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do czasów współczesnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej.	K_W08 Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej okresu postmodernizmu i XXI wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERL3_U01] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy oraz prezentacji zebranych informacji, w tym stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej.	K_U01 Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy oraz prezentacji zebranych informacji, w tym stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących współczesnej literatury amerykańskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_U02] Potrafi analizować i interpretować zjawiska, procesy i teksty kultury i literatury amerykańskiej oraz formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy ich dotyczące, korzystając z metod i narzędzi właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	K_U02 Potrafi analizować i interpretować teksty współczesnej literatury amerykańskiej oraz formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy ich dotyczące, korzystając z metod i narzędzi właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_U03] Potrafi komunikować się na temat zagadnień związanych z kulturą amerykańską oraz literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	K_U03 Potrafi komunikować się na temat zagadnień związanych z współczesną literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_U04] Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w tym w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej i literatury amerykańskiej.	K_U04 Potrafi analizować i interpretować dzieła współczesnej literatury amerykańskiej z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa amerykańskiego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERL3_K02] Jest gotowa do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów amerykańistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	K_K02 Jest gotowa do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnej literatury amerykańskiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_K04] Jest gotowa do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej.	K_K04 Śledzi współczesne amerykańskie trendy literackie i uczestniczy w życiu kulturalnym.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_K05] Jest gotowa do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, w tym wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury i literatury amerykańskiej.	K_K05 Jest gotowa do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, w tym wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu współczesnej literatury amerykańskiej.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	<table><tr><td>Efekt kierunkowy</td><td>Efekt z przedmiotu</td><td>Sposób weryfikacji i oceny efektu</td></tr><tr><td>[AMERL3_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa, podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych i języka angielskiego.</td><td>K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnej literatury amerykańskiej.</td><td>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td></tr><tr><td>[AMERL3_W11] Ma wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i literackim Ameryki Północnej.</td><td>K_W11 Ma wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i literackim Ameryki Północnej.</td><td>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[AMERL3_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa, podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych i języka angielskiego.	K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnej literatury amerykańskiej.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	[AMERL3_W11] Ma wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i literackim Ameryki Północnej.	K_W11 Ma wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i literackim Ameryki Północnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu								
[AMERL3_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa, podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych i języka angielskiego.	K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnej literatury amerykańskiej.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta								
[AMERL3_W11] Ma wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i literackim Ameryki Północnej.	K_W11 Ma wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i literackim Ameryki Północnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja								
Treści przedmiotu	Analiza i interpretacja amerykańskich tekstów literackich następujących czasów: XX wiek - literatura mniejszości narodowych i innych, literatura kobieca, postmodernizm; literatura XXI wieku - nowe kierunki.									
Wymagania wstępne i dodatkowe										
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
	test/kolokwium/rozmowa indywidualna	51.0%	30.0%							
	aktywność na zajęciach, dobra znajomość lektur, systematyczne przygotowywanie ustnych prac domowych	80.0%	40.0%							
	zespołowe przygotowanie i prowadzenie dyskusji nad tekstem literackim - 30%	51.0%	30.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Poezja, opowiadania i fragmenty prozy wybrane przez osobę prowadzącą (z antologii drukowanych lub baz internetowych) np.: Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Boston, Houghton Mifflin, 2006. Levine, Robert S. (ed.). The Norton Anthology of American Literature. New York: Norton, 2022.								
	Uzupełniająca lista lektur	artykuły z periodyków akademickich								
	Adresy eZasobów									
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Elementy realizmu magicznego w opowiadaniach Louise Erdrich									
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy									

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.