

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej - wykład III (Wykład), PG_00144817						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Williamson				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od połowy XX wieku do współczesności. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa, podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych i języka angielskiego.	K_K01 Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej współczesnej literatury i kultury.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_U03] Potrafi komunikować się na temat zagadnień związanych z kulturą amerykańską oraz literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	K_U03 Potrafi komunikować się na temat zagadnień związanych z współczesną literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej.	K_W08 Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej po II wojnie światowej do czasów obecnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do czasów współczesnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej i brytyjskiej.	K_W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej do czasów współczesnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	XX wiek - literatura po II wojnie światowej, literatura mniejszości narodowych i innych, literatura kobieca, postmodernizm, metamodernizm.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin ustny lub pisemny obejmujący materiał omawiany na wykładach oraz wybrane lektury	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	3 powieści/zbiory opowiadań lub poezji wybrane przez studentów z listy podanej przez osobę prowadzącą	

	Uzupełniająca lista lektur	Bercovitch, Sacvan (ed.). <i>The Cambridge History of American Literature</i>. Cambridge UP, 1994-2006. Salska, Agnieszka (ed.). <i>Historia literatury amerykańskiej XX wieku</i>. Universitas, 2003. Wybrane publikacje prowadzącej, Beaty Williamson: The Tender Reader, or, Trivializing Flannery O'Connor. <i>Litteraria Copernicana</i>, vol. 51, no. 1-2, 2025, pp. 23-33. APCZ, https://doi.org/10.12775/LC.2025.003. Radically Ambivalent: On Race Matters and Flannery O'Connor. <i>Litteraria Copernicana</i>, vol. 51, no. 1-2, 2025, pp. 165-69. APCZ, https://doi.org/10.12775/LC.2025.018. <i>Trudno o dobrego człowieka i radość czytania. Flannery O'Connor</i>, edited by Mirosława Buchholtz, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2024, pp. 99-132. Review of <i>Teaching the Short Fiction by Henry James: Critical and Pedagogical Essays</i>, ed. by Kathleen McDonald and Anne S. Jung. <i>Henry James Review</i>, vol. 45, no. 2, spring 2024, pp. 12-14. <i>Project Muse</i>, https://doi.org/10.1353/hjr.2024.a926107.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Literatura lat 1950. w kontekście powojennej kultury USA	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.