

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarys historii i kultury Wielkiej Brytanii (Konwersatorium), PG_00144782						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Maria Fengler				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów amerykanistyki z brytyjskimi źródłami kultury amerykańskiej. Program kursu obejmuje kluczowe zagadnienia historii politycznej, społecznej i kulturowej Wielkiej Brytanii od średniowiecza do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem ich roli w kształtowaniu się kultury Stanów Zjednoczonych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W10] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu geografii, historii, sztuki, języka i realiów społeczno-politycznych, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu historii i kultury Wielkiej Brytanii, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa, podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych i języka angielskiego.	Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury Wielkiej Brytanii.	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_U05] Potrafi korzystać z wiedzy z zakresu geografii, historii, sztuki, języka i realiów społeczno-politycznych, stanowiącej podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Potrafi korzystać z wiedzy z zakresu historii i kultury Wielkiej Brytanii, stanowiącej podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Podczas konwersatorium omawiane są zagadnienia takie jak na przykład: Kultura i społeczeństwo Wysp Brytyjskich w średniowieczu (kultura Celtów i Anglosasów oraz ich wpływ na współczesną amerykańską kulturę popularną; podbój normński i jego wpływ na kształtowanie się języka angielskiego, kultury i instytucji angielskich; Magna Carta i jej rola w historii amerykańskiej; rozwój angielskiego parlamentu). Anglia w dobie renesansu (reformacja i wpływ odmian protestantyzmu na kształtowanie się kultury brytyjskiej i amerykańskiej; rywalizacja z Hiszpanią i początki angielskiego kolonializmu; postacie Henryka VIII i Elżbiety I w historii i kulturze). Historia i kultura siedemnastowiecznej Anglii (konflikt między monarchią a parlamentem, wojna domowa i okres Republiki, kultura i polityka okresu Restauracji i kształtowanie się angielskiego systemu partyjnego; Chwalebna Rewolucja 1688; rewolucja naukowa i jej główni przedstawiciele; filozofia Johna Locke'a i jej wpływ na kulturę europejskiego i amerykańskiego Oświecenia). Wielka Brytania w dobie Oświecenia (rozwój systemu partyjnego i rządów gabinetowych; rola prasy i walka o wolność słowa; prądy artystyczne i intelektualne od klasycyzmu do romantyzmu i ich główni przedstawiciele; ekspansja kolonialna i utrata kolonii amerykańskich; początki rewolucji przemysłowej; Rewolucja Francuska i jej skutki). Wielka Brytania w XIX wieku (rewolucja przemysłowa i przemiany społeczne i polityczne spowodowane przez industrializację i urbanizację; główni przedstawiciele kultury i sztuki epoki romantyzmu i wiktorianizmu i ich wpływ na twórców amerykańskich). Wielka Brytania w XX wieku (główne wydarzenia historii politycznej i społecznej do 1945 roku; modernizm i rola twórców amerykańskich w kulturze brytyjskiej).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B1		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	krytycznie opracowane notatki z wykładu	100.0%	15.0%
	egzamin pisemny/ustny	51.0%	85.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	David McDowall, An Illustrated History of Britain, Longman 1989.	

	Uzupełniająca lista lektur	N. Ferguson, Empire. How Britain Made the Modern World, Gardners Books 2002/ Imperium. Jak Wielka Brytania zbudowała nowoczesny świat, Wydawnictwo Literackie 2013 (wybrane zagadnienia). W. Lipoński, Dzieje kultury brytyjskiej, PWN 2003 (wybrane zagadnienia). K. Morgan, The Oxford History of Britain, OUP 2010 (wybrane zagadnienia). H. Zins, Historia Anglii, Ossolineum 2001 (wybrane zagadnienia) oraz inne pozycje wybrane przez prowadzącego lub studentów.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Rola dokumentu Magna Carta w historii angielskiej i amerykańskiej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.