

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym - wykład (Wykład), PG_00144804						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Robert Urbański				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Kurs ten ma na celu zapoznanie studentów ze złożoną konstrukcją amerykańskiego społeczeństwa jego cechami charakterystycznymi, dynamiką relacji społecznych, sposobami integracji, rozwiązywania problemów społecznych (w szerokim ujęciu) i procesami prowadzącymi do rozwoju koncepcji narodu ukształtowanego m.in. na kanwie wspólnego systemu wartości.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień, zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień społecznych oraz zjawisk i procesów kulturowych w USA.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERL3_U03] Potrafi komunikować się na temat zagadnień związanych z kulturą amerykańską oraz literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	Potrafi komunikować się na temat zagadnień związanych ze społeczeństwem USA używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERL3_W10] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu geografii, historii, sztuki, języka i realiów społeczno-politycznych, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Ma wiedzę zaawansowaną dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących społeczeństwa USA i kultury amerykańskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERL3_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa, podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych i języka angielskiego.	Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_U05] Potrafi korzystać z wiedzy z zakresu geografii, historii, sztuki, języka i realiów społeczno-politycznych, stanowiącej podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Potrafi korzystać z wiedzy z zakresu realiów społeczno-politycznych, stanowiącej podstawowy kontekst w badaniach społeczeństwa USA.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną dotyczącą społeczeństwa USA i kultury amerykańskiej..	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Społeczeństwo amerykańskie od II połowy XX wieku cechy charakterystyczne, zmiany, procesy ich interpretacja i znaczenie. Ruchy na rzecz równouprawnienia ludności kolorowej i mniejszości. Migracje wewnętrzne. Imigracja. Transnacionalizm. Konflikty kulturalne. Muzyka jako katalizator zmian społecznych. Rasizm, bieda, wykluczenie, wojna charakterystyka problemów w kontekście mniejszości. Urbanizacja. Amerykańskie kobiety w ujęciu etnicznym. Narodziny i rozwój amerykańskich związków zawodowych. Amerykańska suburbia. Azjaci i Latynosi w historii społecznej USA. Amerykanizacja. Ruchy reformatorskie. Opieka społeczna, opieka medyczna i problemy zdrowotne. Sport. Nowoczesne technologie a amerykańskie społeczeństwo. Przemoc.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość angielskiego na poziomie B2.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie zadań i zagadnień wskazanych przez Prowadzącego w formie pisemnej	51.0%	40.0%
	egzamin	51.0%	50.0%
	raport autorefleksji	51.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Podręcznik: H. Zinn, A Peoples History of the United States, 1492-Present, New York: Harper Collins, 2003 rozdziały 1-13. Lektury obowiązkowe: Dante Chinni, James Gimpel, Our Patchwork Nation (New York: Gotham Books, 2010). Herbert S. Klein, A Population History of the United States (Cambridge UK, New York: Cambridge Univ. Press, 2004) Gary B. Nash, Graham Russel Gao Hodges, Friends of Liberty, New York 2012. Franz Fanon, Black Skin. White Masks, New York 1967 (any edition) Nicholas Lemann, The Promised Land. The Great Black Migration and How it Changed America, Paw Prints2008. M.P. Erdmans, T. Black, On Becoming a Teen Mom, Calif. Univ. Press 2015. Dominic Pacyga, Slaughterhouse: Chicagos Union Stock Yard and the world it made, Chicago 2015. Eric Alterman, What Liberal Media? The Truth about Bias and the News, New York 2004. Michelle Alexander, The New Jim Crow: mass incarceration in the age of colorblindness (New York: New Press, 2010). Vicki L. Ruiz, Donna R. Gabaccia, American Dreaming, Global Realities, Chicago 2006.
-----------------------	-------------------------	---

	Uzupełniająca lista lektur	Teksty analizowane na zajęciach (wybrane rozdziały i teksty źródłowe): Major Problems in African-American History, Documents and Essays, Vol. II: From Freedom to Freedom Now 1865-1990s, ed. T.C. Holt (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2000). Major Problems in American Womens History, Documents and Essays, ed. Mary B. Norton, Ruth M. Alexander (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2000). Major Problems in the History of American Workers Documents and Essays, ed. Eileen Boris, Nelson Lichtenstein (Lexington, Mass., Toronto: D.C. Heath and Company, 1991) Major Problems in Asian American History, Documents and Essays, (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2003). Major Problems in American Immigration and Ethnic History, Documents and Essays, ed. Jon Gjerde ((Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1998). Major Problems in the History of American Medicine and Public Health, Documents and Essays, ed. John Harley Warner, J. H. Warner (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2001). Major Problems in American Sport History, Documents and Essays, ed. Stevem A. Riess, (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1997). Major Problems in American Urban and Suburban History. Documents and Essays, ed. Howard P. Chudacoff, P. c. Baldwin (Boston: Wadsworth, 2005). Major Problems in the History of American Technology, Documents and Essays, ed. Merritt Roe Smith, Gregory Clancey (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1998).
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Muzyka protestu w kulturze USA i jej znaczenie.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.