

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00144803						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Robert Urbański				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Kurs ten ma na celu zapoznanie studentów ze złożoną konstrukcją amerykańskiego społeczeństwa jego cechami charakterystycznymi, dynamiką relacji społecznych, sposobami integracji, rozwiązywania problemów społecznych (w szerokim ujęciu) i procesami prowadzącymi do rozwoju koncepcji narodu ukształtowanego m.in. na kanwie wspólnego systemu wartości.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_U04] Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w tym w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej i literatury amerykańskiej.	Jest gotów brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w tym w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej i literatury amerykańskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_U05] Potrafi korzystać z wiedzy z zakresu geografii, historii, sztuki, języka i realiów społeczno-politycznych, stanowiącej podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu geografii, historii, sztuki, języka i realiów społeczno-politycznych, stanowiącej podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa, podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych i języka angielskiego.	Ma wiedzę i umiejętności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa, podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych i języka angielskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_U03] Potrafi komunikować się na temat zagadnień związanych z kulturą amerykańską oraz literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy społeczne w USA, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_U01] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy oraz prezentacji zebranych informacji, w tym stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej.	Potrafi właściwie wybierać źródła dotyczące zjawisk i procesów społecznych i kulturowych w USA, a także potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować zebrane informacje, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_W09] Zna i rozumie podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z problematyką kulturową i społeczną USA oraz komunikacją międzykulturową.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane współczesne tendencje kulturowe oddziaływujące na społeczeństwo USA.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień, zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma wiedzę zaawansowaną dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących społeczeństwa USA i kultury amerykańskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_W10] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu geografii, historii, sztuki, języka i realiów społeczno-politycznych, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Zna i rozumie podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście wybranych zagadnień związanych z problematyką kulturową i społeczną USA.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	Społeczeństwo amerykańskie od II połowy XX wieku cechy charakterystyczne, zmiany, procesy ich interpretacja i znaczenie. Ruchy na rzecz równouprawnienia ludności kolorowej i mniejszości. Transnarodalizm. Konflikty kulturalne. Muzyka jako katalizator zmian społecznych. Rasizm, bieda, wykluczenie.. Amerykańskie kobiety w ujęciu etnicznym. Narodziny i rozwój amerykańskich związków zawodowych. Amerykańska suburbia. Azjaci i Latynosi w historii społecznej USA. Amerykanizacja. Ruchy reformatorskie. Opieka społeczna, opieka medyczna i problemy zdrowotne.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość angielskiego na poziomie B2.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Obserwacja pracy własnej studenta – punkty za aktywność	51.0%	20.0%
	prezentacja	51.0%	30.0%
	test	51.0%	20.0%
	rozmowa/dyskusja	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Podręcznik: H. Zinn, A Peoples History of the United States, 1492-Present, New York: Harper Collins, 2003 rozdziały 1-13. Lektury obowiązkowe: Dante Chinni, James Gimpel, Our Patchwork Nation (New York: Gotham Books, 2010). Herbert S. Klein, A Population History of the United States (Cambridge UK, New York: Cambridge Univ. Press, 2004) Gary B. Nash, Graham Russel Gao Hodges, Friends of Liberty, New York 2012. Franz Fanon, Black Skin. White Masks, New York 1967 (any edition) Nicholas Lemann, The Promised Land. The Great Black Migration and How it Changed America, Paw Prints2008. M.P. Erdmans, T. Black, On Becoming a Teen Mom, Calif. Univ. Press 2015. Dominic Pacyga, Slaughterhouse: Chicagos Union Stock Yard and the world it made, Chicago 2015. Eric Alterman, What Liberal Media? The Truth about Bias and the News, New York 2004. Michelle Alexander, The New Jim Crow: mass incarceration in the age of colorblindness (New York: New Press, 2010). Vicki L. Ruiz, Donna R. Gabaccia, American Dreaming, Global Realities, Chicago 2006.	

	Uzupełniająca lista lektur	Teksty analizowane na zajęciach (wybrane rozdziały i teksty źródłowe): Major Problems in African-American History, Documents and Essays, Vol. II: From Freedom to Freedom Now 1865-1990s, ed. T.C. Holt (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2000). Major Problems in American Womens History, Documents and Essays, ed. Mary B. Norton, Ruth M. Alexander (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2000). Major Problems in the History of American Workers Documents and Essays, ed. Eileen Boris, Nelson Lichtenstein (Lexington, Mass., Toronto: D.C. Heath and Company, 1991) Major Problems in Asian American History, Documents and Essays, (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2003). Major Problems in American Immigration and Ethnic History, Documents and Essays, ed. Jon Gjerde ((Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1998). Major Problems in the History of American Medicine and Public Health, Documents and Essays, ed. John Harley Warner, J. H. Warner (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2001). Major Problems in American Sport History, Documents and Essays, ed. Stevem A. Riess, (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1997). Major Problems in American Urban and Suburban History. Documents and Essays, ed. Howard P. Chudacoff, P. c. Baldwin (Boston: Wadsworth, 2005). Major Problems in the History of American Technology, Documents and Essays, ed. Merritt Roe Smith, Gregory Clancey (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1998).
	Adresy eZasobów	Uzupełniające https://www.pewresearch.org/short-reads/2024/07/22/how-the-origins-of-americas-immigrants-have-changed-since-1850/?tabItem=95aed99a-6d9d-4125-8d93-7696574bb2be - Synteza emigracji do Ameryki https://pophistorydig.com/topics/timothy-leary-1960s/ - Strona o popkulturze w USA https://thehistoryofrockandroll.net/the-counterculture-movement/ - strona o latach 60 w Ameryce https://www.usahistorytimeline.com/principal.php - strona zawierająca artykuły o kulturze i historii USA https://www.ushistory.org - strona o zagadnieniach historyczno-kulturowych
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Suburbia w powojennej kulturze Stanów Zjednoczonych	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.