

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia II (Ćw. audytoryjne), PG_00144820						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Williamson				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od epoki realizmu lat1950. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_U02] Potrafi analizować i interpretować zjawiska, procesy i teksty kultury i literatury amerykańskiej oraz formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy ich dotyczące, korzystając z metod i narzędzi właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	K_U02 Potrafi analizować i interpretować teksty literatury amerykańskiej do okresu modernizmu włącznie oraz formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy ich dotyczące, korzystając z metod i narzędzi właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_U01] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy oraz prezentacji zebranych informacji, w tym stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej.	K_U01 Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy oraz prezentacji zebranych informacji, w tym stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących literatury amerykańskiej do połowy XX wieku.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_K02] Jest gotowa do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów amerykanistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	K_K02 Jest gotowa do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu literatury amerykańskiej okresu realizmu i modernizmu w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa, podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych i języka angielskiego.	K_K01 Jest gotowa do oceny krytycznej własnej wiedzy i umiejętności z zakresu literatury amerykańskiej okresów realizmu i modernizmu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_U04] Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w tym w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej i literatury amerykańskiej.	K_U04 Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w tym w odniesieniu literatury amerykańskiej do połowy XX wieku.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_U03] Potrafi komunikować się na temat zagadnień związanych z kulturą amerykańską oraz literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	K_U03 Potrafi komunikować się na temat zagadnień związanych z kulturą amerykańską do połowy XX wieku, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do połowy XX wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K04] Jest gotowa do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej.	K_K04 Jest gotowa do śledzenia nowych trendów literackich w Stanach Zjednoczonych.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej.	K_W08 Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej do okresu modernizmu włącznie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Analiza i interpretacja tekstów literackich epoki realizmu (literatura kolorytu lokalnego/regionalizmu, naturalizm, powieść realistyczna) oraz modernizmu, od końca XIX wieku do lat 1950.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium/rozmowa indywidualna	51.0%	20.0%
	aktywność na zajęciach, dobra znajomość lektur, systematyczne przygotowywanie ustnych prac domowych	80.0%	50.0%
	prace pisemne (domowe)	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Poezja i opowiadania wybrane przez osobę prowadzącą (z antologii drukowanych lub baz internetowych), np. Lauter, Paul (ed.). <i>The Heath Anthology of American Literature</i> . Boston, Houghton Mifflin, 2006. Levine, Robert S. (ed.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . New York: Norton, 2022.	
	Uzupełniająca lista lektur	Artykuły z periodyków akademickich	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Cechy kolorytu lokalnego w opowiadaniach Kate Chopin		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.