

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium magisterskie IV (Seminarium), PG_00144773						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		9.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Arkadiusz Misztal				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		15.0		180.0	225
Cel przedmiotu	Ukończenie pisania pracy magisterskiej i jej przedstawienie. Prowadzenie badań, stałe konsultacje z prowadzącym, Pogłębianie wiedzy specjalistycznej w wybranej dziedzinie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_K08] Jest gotowa do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.	Jest gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z przygotowaniem pracy magisterskiej w zakresie amerykanistycznego literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_K03] Jest gotowa do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach studiów amerykanistycznych oraz praktyki zawodowej.	est gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, wykonując zadania związane przygotowaniem pracy magisterskiej w ramach studiów amerykanistycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_K02] Jest gotowa do uznawania roli wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu studiów amerykanistycznych, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	est gotów do uznawania roli wiedzy i umiejętności, w tym w szczególności z zakresu studiów amerykanistycznych, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii promotora w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności potrzebnych do przygotowania pracy magisterskiej, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa,	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERMU2_U09] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w ramach studiów amerykanistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej.	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w ramach seminarium magisterskiego z zakresu studiów amerykanistycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERMU2_U08] Potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w ramach prac zespołowych w zakresie studiów amerykanistycznych oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, wymagającej znajomości języka angielskiego i kontekstów kulturowych.	Potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w ramach prac zespołowych wykonując zadania związane przygotowaniem pracy magisterskiej w ramach studiów amerykanistycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_U06] Potrafi prowadzić debatę, w tym dotyczącą literatury i kultury amerykańskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi prowadzić debatę dotyczącą badanych w pracy magisterskiej tematów i zagadnień z obszaru literatury i kultury amerykańskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, również posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy zagadnień badanych w pracy magisterskiej dotyczących zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykańskiego.	Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji w pracy magisterskiej, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykańskiego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_U02] Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy badawcze oraz stawiać i testować proste hipotezy dotyczące tekstów, zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone problemy badawcze oraz stawiać i testować proste hipotezy dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej w pracy magisterskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_U01] Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących tekstów, zjawisk i procesów z zakresu literatury i kultury amerykańskiej.	Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących badanych w pracy magisterskiej zjawisk i procesów z zakresu literatury i kultury amerykańskiej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W15] Zna rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mającej zastosowanie w pracy badawczej z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w ramach studiów amerykańskich oraz w kontekście wybranej działalności zawodowej.	Zna rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mającej zastosowanie w badanych w pracy magisterskiej zagadnieniach z obszaru literatury amerykańskiej lub kultury i tożsamości kulturowych społeczeństw Ameryki Północnej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W10] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze i religii, w szczególności w odniesieniu do badań nad kulturą amerykańską.	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze i religii w odniesieniu do zagadnień z obszaru kultury amerykańskiej badanych w pracy magisterskiej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_W09] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa, w szczególności w odniesieniu do badań nad literaturą amerykańską.	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa w odniesieniu do zagadnień z obszaru literatury amerykańskiej badanych w pracy magisterskiej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą badanych w pracy magisterskiej zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą badanych w pracy magisterskiej zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii w pracy magisterskiej, badającej zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w przygotowaniu pracy magisterskiej badającej literaturę amerykańską.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W03] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, mające zastosowanie w pracy magisterskiej badającej literaturę amerykańską.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w przygotowaniu pracy magisterskiej badającej zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Semestr IV jest ostatnim semestrem w toku przygotowania pracy magisterskiej. Treści przedmiotu polegają na pogłębianiu wiedzy na temat wybranego przez studenta/tkę zagadnienia badawczego oraz przedstawianie kolejnych etapów pracy magisterskiej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	zaliczenie seminarium magisterskiego z poprzedniego semestru		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	rozmowa	51.0%	10.0%
	zrealizowanie projektu badawczego i przygotowanie dysertacji	51.0%	70.0%
	prezentacja	51.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	do wyboru przez prowadzącego w konsultacji ze studentem i w odniesieniu do badanego tematu i zakresu badawczego.	
	Uzupełniająca lista lektur	do wyboru przez prowadzącego w konsultacji ze studentem i w odniesieniu do badanego tematu i zakresu badawczego.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	do wyboru przez prowadzącego w konsultacji ze studentem i w odniesieniu do badanego tematu i zakresu badawczego.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.