

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Amerykańska kultura audiowizualna II (Konwersatorium), PG_00144762						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Welizarowicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analiza w sposób szczegółowy wybranych aspektów amerykańskiej kultury audiowizualnej w perspektywie kontekstualnej. Zagadnienia obejmują: sztuki piękne, sztuki ekspresywne jak muzykę, teatr, kino, performance, fotografię i inne od okresu prekolonialnego do współczesności. Student wynieść ma pogłębioną wiedzę dotyczącą poszczególnych prądów estetycznych i ich interrelacji. Zdobędzie wiedzę i będzie w stanie wskazać reprezentantów poszczególnych nurtów i dyscyplin oraz ma zdobyć narzędzia do krytycznej analizy dzieł sztuki audiowizualnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykańistycznego.	Potrafi właściwie dobierać źródła dotyczące amerykańskiej kultury audiowizualnej oraz dokonywać ich oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy i twórczej interpretacji, a także prezentować zebrane informacje z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w zakresie kulturoznawstwa i literaturoznawstwa amerykańistycznego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_U01] Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących tekstów, zjawisk i procesów z zakresu literatury i kultury amerykańskiej.	Potrafi stosować metody i narzędzia właściwe dla nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa do pogłębionej analizy i interpretacji dzieł oraz zjawisk amerykańskiej kultury audiowizualnej, uwzględniając ich konteksty historyczne, społeczne i estetyczne.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk, nurtów estetycznych i procesów w amerykańskiej kulturze audiowizualnej, w tym ich reprezentantów oraz wzajemnych interrelacji od okresu prekolonialnego do współczesności.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii, mającą zastosowanie w analizie i badaniach amerykańskiej kultury audiowizualnej, w szczególności w odniesieniu do sztuk wizualnych i ekspresywnych oraz ich kontekstów historycznych i estetycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów w amerykańskiej kulturze audiowizualnej od okresu prekolonialnego do współczesności.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, również posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów w amerykańskiej kulturze audiowizualnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykańistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykańistycznych oraz języka angielskiego.	Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie w odniesieniu do analizy amerykańskiej kultury audiowizualnej, w ramach literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykańistycznego, wiedzy kontekstowej studiów amerykańistycznych oraz znajomości języka angielskiego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	do wyboru przez prowadzącego		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	mid-term prezentacja	51.0%	20.0%
	quizy	51.0%	20.0%
	aktywny udział	80.0%	10.0%
	prezentacja końcowa	51.0%	20.0%
	obecność	85.0%	10.0%
	raporty	51.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez prowadzącego.	
	Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez prowadzącego.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	hip-hop, kino, teatr, performance, sztuki piękne, film, kino eksperymentalne, seriale TV, świat reklamy i prasa		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.