

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wczesna literatura amerykańska - wykład (Wykład), PG_00144742						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Welizarowicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem wykładów jest: zapoznanie studentów z wczesnym orkesem literatury amerykańskiej i jej podstawami społeczno-kulturowo-ideowymi od okresu przedkolumbijskiego do początków XIX wieku. uświadomienie studentom specyfiki kultury i literatury amerykańskiej w odniesieniu do kultur rdzennych oraz literatur europejskich (szczególnie literatury brytyjskiej) w w/w okresie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wczesnej literatury amerykańskiej, w tym jej kluczowych nurtów, gatunków, autorów oraz kontekstów historycznych, religijnych i kulturowych (od okresu przedkolumbijskiego do początków XIX wieku).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach wczesnej literatury amerykańskiej (od okresu przedkolumbijskiego do początków XIX wieku), w szczególności pojęcia związane z analizą piśmiennictwa kolonialnego, purytańskiego oraz wczesnonarodowego.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego.	Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, z zakresu wczesnej literatury amerykańskiej, jej kontekstów społeczno-kulturowych i ideowych, znajomości literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykanistycznego oraz umiejętności posługiwania się językiem angielskim w analizie i interpretacji tekstów.	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, również posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych charakterystycznych dla wczesnej literatury amerykańskiej (od okresu przedkolumbijskiego do początków XIX wieku), posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_W11] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu tendencje rozwojowe literatury amerykańskiej i jej historyczną ewolucję.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu tendencje rozwojowe wczesnej literatury amerykańskiej oraz jej historyczną ewolucję od przekazów rdzennych kultur Ameryki Północnej, przez piśmiennictwo kolonialne i purytańskie, po literaturę okresu wczesnonarodowego (do początków XIX wieku).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W01] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu wczesnej literatury amerykańskiej, obejmującej okres od kultur przedkolumbijskich do początków XIX wieku, z uwzględnieniem jej podstaw społeczno-kulturowych i ideowych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

Treści przedmiotu	tradycja ustna i kultura rdzennych Amerykanów Piśmiennictwo hiszpańskie i francuskie okresu kolonialnego z regionu Ameryki Północnej Piśmiennictwo anglojęzyczne w koloniach brytyjskich od wieku XVI do XIX elementy purytańskiej świadomości religijnej w koloniach brytyjskich w XVII wieku specyfika amerykańskiego Oświecenia (Franklin, Federalist Papers) literatura wczesnej republiki w kontekście uzyskania przez Stany Zjednoczone niepodległości różnicowanie rodzajowe literatury wczesnej republiki (podgatunki powieściowe, początki poezji epickiej, dramat) nacjonalizm amerykański i mitologia natury (czasopiśmiennictwo, Irving, Cooper) oraz inne		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin	51.0%	60.0%
	praca pisemna	51.0%	30.0%
	raport autorefleksji	51.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Antologie / Zbiory tekstów • Baym, Nina (red.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. Tomy A, B, C. Nowy Jork: Norton, 2007. • Joy Harjo (red.). <i>When the Light of the World Was Subdued, Our Songs Came Through: A Norton Anthology of Native Nations Poetry</i> (2020). • Lauter, Paul (red.). <i>The Heath Anthology of American Literature</i>. Tomy A, B, C. Boston: Houghton Mifflin, 2006. • Levine, Robert S. <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. 1- W. W. Norton & Company, 2016. • <i>Glencoe Literature Course 6, Grade 11: American Literature: The Reader's Choice</i>. Glencoe-McGraw-Hill, 2002. Historie / Przeglądy literatury • Bercovitch, Sacvan (red.). <i>The Cambridge History of American Literature</i>. Tomy 1-3. Cambridge: Cambridge UP. • Gray, Richard. <i>A History of American Literature</i>. Wiley-Blackwell, 2012. • Kopcewicz, Andrzej, Sienicka, Marta. <i>An Outline of the History of American Literature. 17th-19th Centuries</i>. Warszawa: PWN, 1982. Filozofia / Studia kulturowe • Norton-Smith, Thomas. <i>The Dance of Person and Place: One Interpretation of American Indian Philosophy</i>. SUNY Press, 2010. Źródła pierwotne • Benjamin Franklin, <i>Autobiografia</i> (fragmenty wskazane przez prowadzącego). • Powieści: James Fenimore Cooper, tytuł wskazany przez prowadzącego, oraz inne wskazane przez prowadzącego. Do samodzielnego studiowania przez studenta.
	Uzupełniająca lista lektur	Elliott, Emory, ed. <i>Columbia Literary History of the United States</i>. New York: Columbia UP, 2008. Howe, Daniel Walker, <i>The Unitarian Conscience</i>. Middletown: Wesleyan UP, 1988. Reynolds, David S. <i>Beneath the American Renaissance</i>. Cambridge, MA: Harvard UP, 1988. Sundquist, Eric J. <i>To Wake the Nations. Race in the Making of American Literature</i>. Cambridge, MA: Harvard UP, 1993.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Puritanism in early American literature; The American Enlightenment	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	