

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wczesna literatura amerykańska - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00144739						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Welizarowicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest: - rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji tekstów wczesnej literatury amerykańskiej od okresu przedkolumbijskiego do początków XIX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem ich podstaw społeczno-kulturowych i ideowych; - uświadomienie studentom specyfiki kultury i literatury amerykańskiej w odniesieniu do tradycji rdzennych kultur Ameryki Północnej oraz literatur europejskich, w tym zwłaszcza literatury brytyjskiej, w omawianym okresie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej.	Potrafi analizować i interpretować wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wczesnej literatury amerykańskiej, w tym kluczowe nurty, gatunki, autorów oraz konteksty społeczno-kulturowe i ideowe (od okresu przedkolumbijskiego do początków XIX wieku).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERMU2_W11] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu tendencje rozwojowe literatury amerykańskiej i jej historyczną ewolucję.	Potrafi analizować i interpretować tendencje rozwojowe oraz historyczną ewolucję wczesnej literatury amerykańskiej od kultur przedkolumbijskich po początek XIX wieku, uwzględniając konteksty społeczne, kulturowe i ideowe.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_U01] Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących tekstów, zjawisk i procesów z zakresu literatury i kultury amerykańskiej.	Potrafi stosować metody i narzędzia literaturoznawcze oraz z zakresu nauk o kulturze i religii do analizy i interpretacji tekstów, zjawisk i procesów charakterystycznych dla wczesnej literatury amerykańskiej (od okresu przedkolumbijskiego do początków XIX wieku).	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykanistycznego.	Potrafi właściwie dobierać źródła oraz przeprowadzać ich ocenę, selekcję, krytyczną analizę, syntezę i twórczą interpretację w kontekście wczesnej literatury amerykańskiej (od okresu przedkolumbijskiego do początków XIX wieku), stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w literaturoznawstwie i kulturoznawstwie amerykanistycznym.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERMU2_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego.	Jest gotowa do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie wczesnej literatury amerykańskiej, jej kontekstów społeczno-kulturowych i ideowych, metod analizy tekstów oraz posługiwania się językiem angielskim w interpretacji i prezentacji materiału literaturoznawczego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_U06] Potrafi prowadzić debatę, w tym dotyczącą literatury i kultury amerykańskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi prowadzić debatę na temat wczesnej literatury amerykańskiej i związanych z nią zagadnień kulturowych, przedstawiać i oceniać różne opinie oraz argumentować własne stanowisko w oparciu o teksty i konteksty historyczno-kulturowe.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, również posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich oraz kulturowych charakterystycznych dla wczesnej literatury amerykańskiej (od okresu przedkolumbijskiego do początków XIX wieku), posługując się adekwatną terminologią literaturoznawczą i kulturoznawczą.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	Potrafi stosować zaawansowaną terminologię literaturoznawczą w analizie i interpretacji tekstów wczesnej literatury amerykańskiej (od okresu przedkolumbijskiego do początków XIX wieku), uwzględniając konteksty historyczne, kulturowe i ideowe.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	przekaz ustny Indian Ameryki Północnej, podania, historie o stworzeniu świata i inne mity piśmiennictwo hiszpańskojęzyczne, francuskojęzyczne i anglojęzyczne w Ameryce Północnej w wieku od XVI do XIX elementy purytańskiej świadomości religijnej w koloniach brytyjskich w XVII wieku specyfika amerykańskiego Oświecenia (Franklin, Federalist Papers) literatura wczesnej republiki w kontekście uzyskania przez Stany Zjednoczone niepodległości zróżnicowanie rodzajowe literatury wczesnej republiki (podgatunki powieściowe, początki poezji epickiej, dramat) nacjonalizm amerykański i mitologia natury (czasopiśmiennictwo, Irving, Cooper, Bird) oraz inne		
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość angielskiego na poziomie C1		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test	51.0%	30.0%
	prezentacja	51.0%	10.0%
	praca pisemna	51.0%	30.0%
	debata/rozmowa/dyskusja	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Antologie / Zbiory tekstów • Baym, Nina (red.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. Tomy A, B, C. Nowy Jork: Norton, 2007. • Joy Harjo (red.). <i>When the Light of the World Was Subdued, Our Songs Came Through: A Norton Anthology of Native Nations Poetry</i> (2020). • Lauter, Paul (red.). <i>The Heath Anthology of American Literature</i>. Tomy A, B, C. Boston: Houghton Mifflin, 2006. • Levine, Robert S. <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. 1- W. W. Norton & Company, 2016. • <i>Glencoe Literature Course 6, Grade 11: American Literature: The Reader's Choice</i>. Glencoe-McGraw-Hill, 2002. Historie / Przeglądy literatury • Bercovitch, Sacvan (red.). <i>The Cambridge History of American Literature</i>. Tomy 1-3. Cambridge: Cambridge UP. • Gray, Richard. <i>A History of American Literature</i>. Wiley-Blackwell, 2012. • Kopcewicz, Andrzej, Sienicka, Marta. <i>An Outline of the History of American Literature. 17th-19th Centuries</i>. Warszawa: PWN, 1982. Filozofia / Studia kulturowe • Norton-Smith, Thomas. <i>The Dance of Person and Place: One Interpretation of American Indian Philosophy</i>. SUNY Press, 2010. Źródła pierwotne • Benjamin Franklin, <i>Autobiografia</i> (fragmenty wskazane przez prowadzącego). • Powieści: James Fenimore Cooper, tytuł wskazany przez prowadzącego, oraz inne wskazane przez prowadzącego. Do samodzielnego studiowania przez studenta.
	Uzupełniająca lista lektur	Elliott, Emory, ed. <i>Columbia Literary History of the United States</i>. New York: Columbia UP, 2008. Howe, Daniel Walker, <i>The Unitarian Conscience</i>. Middletown: Wesleyan UP, 1988. Reynolds, David S. <i>Beneath the American Renaissance</i>. Cambridge, MA: Harvard UP, 1988. Sundquist, Eric J. <i>To Wake the Nations. Race in the Making of American Literature</i>. Cambridge, MA: Harvard UP, 1993.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Mitologie rdzennych Amerykanów, relacje hiszpańskie, purytaniezm w jaki sposób wczesna literatura amerykańska korzysta z europejskich konwencji gatunkowych?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	