

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia i kultura społeczna USA - wykład (Wykład), PG_00144741						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Anna Mazurkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami rozwoju społeczeństwa USA, procesami historycznymi i zjawiskami kulturowymi od czasów prekolonialnych do współczesności. Wykłady prowadzone są w perspektywie interdyscyplinarnej, wielokulturowa kontrastująca ze sobą doświadczenia różnorodnych grup (Indian, Latynosów, potomków Europejczyków, Afro Amerykanów, Azjatów i innych) i wynikające z tego różnice w stosunku do takich koncepcji jak naród i obywatelstwo, amerykańska wyjątkowość, pursuit of happiness, rasa i rasizm, imigracja i in.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą głównych kierunków rozwoju społeczeństwa USA, procesami historycznymi i zjawiskami kulturowymi od czasów prekolonialnych do współczesności.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego.	Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu historii i kultury społecznej USA	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_U04] Potrafi wykorzystywać wiedzę kontekstową z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, w tym historii, społeczeństwa, polityki i sztuki.	Potrafi wykorzystywać wiedzę kontekstową z zakresu nauk historycznych - historii społecznej i kulturowej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	[AMERMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia nauk pomocniczych i pokrewnych amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, w tym historii, społeczeństwa, polityki i sztuki, stanowiące wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie wybrane zagadnienia nauk pomocniczych i pokrewnych amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, w tym historii niezbędnej w badaniach zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	Kurs podejmuje zagadnienia związane z amerykańskim doświadczeniem (historia i kultura), szczególną uwagę siezagadnieniach rasy i klasy. Program zajęć obejmuje: 1) zarys cywilizacji prekolumbijskich; 2) ramy czasowe europejskiej; 3) koncepcje, które nadały kształt kulturze amerykańskiej od okresu kolonialnego do współczesnej USA; 5) zarys różnorodności językowej; 6) media, ruchy społeczne, elementy systemu politycznego i sądowniczego, i inne. Zaproponowana będzie perspektywa wielokierunkowa i wielokulturowa kontrastująca ze sobą doświadczenia różnorodnych grup (India Europejczyków, Afroamerykanów i innych) i wynikające z tego różnice w stosunku do takich koncepcji jak nar Wyjątkowość, pursuit of happiness, rasa irasizm, imigracja i inne. Studenci studiują także samodzielnie zadania problemów migracji, rasizmu, reprezentacji politycznej, ubóstwa uwarunkowanego pochodzeniem, wykształcenia rodzinnego, kształtowania tożsamości, akcji afirmatywnej. W trakcie zajęć studenci poznają wyniki badań z socjologii, antropologii i kultury		
	Biegła znajomość j. angielskiego, C1		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Biegła znajomość j. angielskiego, C1		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Egzamin	51.0%	70.0%
	Praca pisemna - recenzja	51.0%	15.0%
	Aktywny udział w wykładach (dyskusja)	80.0%	15.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura z zakresu historii USA, życia kulturalnego i religijnego wykorzystać 1. Bonnie G. McEwan, The Spiritual Conquest of La Florida, American A 2. J. Demos, Notes on Life in Plymouth Colony, The William and Mary Q 3. J. Beecher Field, A Key for the Gate: Roger Williams, Parliament, and 353-382. 4. J. H. Kettner, Subjects or Citizens? A Note on British Views Respectin 62, No. 5 (Jun. 1976), pp. 945-967; 5. W.E. Dodd, The Social Philosophy of the Cotton Planter [in:] The Cott 48-70; 6. W.E. Wiethoff, Enslaved Africans Rivalry with White Overseers in Plar Vol. 36, No. 3 (Jan., 2006), pp. 429-455; 7. A.G. Bogue, Frederick Jackson Turner Reconsidered, The History Tea 2 (Feb. 1994), s. 195-221; 8. R. E. Bonner, Flag Culture and the Consolidation of Confederate Natio 2 (May,2002), s. 293- 332; 9. C. Moseley, Attitudes toward Blacks in Popular Song of the Civil War, 10. Gregory J. W. Urwin, Warfare, Race, and the Civil War in American M War (Carbondale: Southern Illinois University Press, 2004), p. 1-18. 11. Mark Grimsley, Very Long Shadow, Black Flag over Dixie. Racial Atr University Press, 2004), s. 231-244. 12. A. Carnegie, Wealth, North American Review, June 1889, p. 653-664 13. M. Crawford, The Company Town, Perspecta, Vol. 30, Settlement Pa 14. R. Philipson, The Harlem Renaissance as Postcolonial Phenomenon 15. O.B. Grant, Social Justice versus Social Equality: The Capitalistic Ju (Mar., 2003), s. 490-498. 16. R. Smith, Saving the Dust Bowl: Bennetts Triumph over Tragedy, Th 17. R. Philipson, The Harlem Renaissance as Postcolonial Phenomenon 18. E.S. Abelson, : Gender and Homelessness in Great Depression, 193 19. J.A. Pandiani, The Crime Control Corps: An Invisible New Deal Prog 358. 20. W. Sharpe and L. Wallock, Bold New City or Built-Up 'Burb? Redefining Contemporary Suburbia, American Quarterly, Vol. 1994), s. 1-30. 21. S.P.Teret, A.P.Michaelis, Litigating for Native American Health: The I Health Policy, Vol. 26, No. 2 (2005), pp. 246-259. 22. D.C. Worgs, "Beware of the Frustrated . . .": The Fantasy and Realit (Sep., 2006), s. 20-45. 23. N. Foley, Partly Colored or Other White. Mexican Americans and The Rethinking U.S. Immigration History, ed. D.R.Gabaccia, V.L. Ruiz, p. 361-376. 24. K.R. Johnson, Melting Pot or Ring of Fire?: Assimilation and the Mex American Experience, California Law Review, Vol. 85, No. 5, LatCrit: Latinas/os and the Law: A Joint Symposium by "California Law Review" and "La 25. E. Cohen, A Consumers Republic. The Politics of Mass Consumption 26. Anna Mazurkiewicz, East European Lobby in the U.S. during the Col and re-emergence of a conflict between the United States and Russia, red. Ann 2017, s. 80-91. 27. Anna Mazurkiewicz, Decisive Factors in the Selection of Place of Re World War II Political Émigrés from East Central Europe w: The United States Immigration Policy and I (Peter Lang Edition: Frankfurt am Main 2017), s. 149-167. 28. Anna Mazurkiewicz, Migration crises and interest of a state. A look a Migracyjne Przegląd Polonijny 3/173 (2019): 4158. 29. Mary Frances Berry, History Teaches Us to Resis (Beacon, 2019).
	Uzupełniająca lista lektur	Podcasty i serie wykładów a) The American Revolution with Joanne B. Freeman, Yale University Co YouTube https://www.youtube.com/watch?v=shTBSGoYtK0&list=PLDA2BC5E785D495AB b) The Civil War and Reconstruction with David Blight, Yale University C YouTube https://www.youtube.com/watch?v=QXXp1bHd6gl&list=PL5DD220D6A1282057 c) African-American History: Modern Freedom Struggle with Clay Carson, Stanford YouTube https://www.youtube.com/watch?v=IPjfbStnWd8&list=PL40E11D5C66CAC48C d) Immigration and Migration, American Social History Project, http://ashp.cuny.edu/podcast?subject=348 ; e) African Americans, American Social History Project, https://ashp.cuny.edu/podcast?subject=338 ; f) D. Gabaccia, Workers at the Border (4 części), Class in American Imm 12 Apr. 2011, kanał video YouTube http://www.youtube.com/watch?v=926gDCTThxk&feature=plcp&context=C20e9dUDOEgsToPdskJLT-o7e0AQjKHwb2QayjZ g) Robert Reich Inequality for All film/lecture. https://www.youtube.com/watch?v=9REdcxfie3M https://www.youtube.com/watch?v=O_LkMWP2Q2A
Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe pytanie testowe: When was Emmett Till murdered? a) The same year as Brown II (with all deliberate speed) b) Just a week before the March to Selma organized by Dr. Martin Luther King c) The same day as the Little Rock (Arkansas) tried to enter the school building d) Right after Malcolm X was shot dead Przykładowe zagadnienia (egzamin) a. What kind of disadvantages stem from neighborhood segregation? b. Describe convict leasing and how we got from that to mass incarceration. c. How are the legacies of segregated education still appearing in modern education systems? d. On a basis of a selected example, explain the impact of stereotypes on the ethnic/immigrant communities. e. Why religious life continues to be one of the most racialized areas of American society?
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.