

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekty w edukacji i kulturze II (Ćw. audytoryjne), PG_00137842						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Językoznawstwa Korpusowego i Glottodydaktyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Martin Blaszk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		28.0	50
Cel przedmiotu	Rozwijanie umiejętności planowania i realizacji projektów edukacyjnych i kulturalnych.Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji projektów.Ewaluacja pracy projektowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_K07] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia wybranych ról zawodowych związanych z posługiwaniem się językiem angielskim, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych.	Potrafi właściwie korzystać język angielski w celu planowania i realizowania projektów edukacyjnych i kulturalnych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAMU2_K06] Jest gotów do przestrzegania, upowszechniania i rozwijania zasad etyki w pracy badawczej w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.	Jest gotów do podtrzymywania etosu zawodu oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad podczas planowania i realizacji projektów edukacyjnych/ kulturalnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_W15] Zna i rozumie uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) oraz procedury, metody i narzędzia stosowane w działalności zawodowej wymagającej znajomości języka angielskiego, a także zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, przydatne w planowaniu kariery zawodowej filologa anglisty.	Zna i rozumie uwarunkowania różnych rodzajów działań w realizacji projektów edukacyjnych i kulturalnych oraz jest świadom podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_K04] Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli koordynatora projektów edukacyjnych i kulturalnych w życie społeczne i zawodowe	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_W14] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolę nowoczesnych technologii w pracy filologa anglisty.	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji dotyczące zaangażowania zawodowego (np. pracy nauczyciela), zwłaszcza przy realizacji projektów edukacyjnych i kulturalnych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAMU2_K05] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w różnych sferach działalności zawodowej związanej z posługiwaniem się językiem angielskim.	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w pracy zawodowej, zwłaszcza podczas wdrażania projektów edukacyjnych i kulturalnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach studiów anglistycznych oraz w praktyce zawodowej.	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania, zwłaszcza podczas planowania i realizacji projektów edukacyjnych i kulturalnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_U05] Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych stanowiącą kontekst dla anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych oraz wspomagającą pracę zawodową filologa anglisty.	Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzy związane z filologią angielską przy planowaniu i realizacji projektów edukacyjnych i kulturalnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAMU2_U09] Potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	Potrafi kierować pracą zespołu, współpracować z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w zespołach podczas planowania i realizacji projektów edukacyjnych/ kulturalnych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	<table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[FAMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literatur anglojęzycznych lub w działalności zawodowej filologa anglisty.</td><td>Ma uporządkowaną wiedzę o projektach edukacyjnych i kulturalnych, szczególnie w powiązaniu z nauczaniem języka angielskiego</td><td>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[FAMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literatur anglojęzycznych lub w działalności zawodowej filologa anglisty.	Ma uporządkowaną wiedzę o projektach edukacyjnych i kulturalnych, szczególnie w powiązaniu z nauczaniem języka angielskiego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport									
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu														
[FAMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literatur anglojęzycznych lub w działalności zawodowej filologa anglisty.	Ma uporządkowaną wiedzę o projektach edukacyjnych i kulturalnych, szczególnie w powiązaniu z nauczaniem języka angielskiego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport														
Treści przedmiotu	Ustalenie celów, oczekiwanych efektów i czasu wykonywania projektu oraz sposobu dokumentowania pracy nad projektem Określenie standardu efektu końcowego i określenie kryteriów oceny projektu Sporządzanie harmonogramu działań projektowych Udział w projekcie podział zadań Realizacja projektu Dokonanie samooceny oraz ewaluacji projektu Prezentacja i omówienie działań projektowych Sporządzenie pisemnego raportu z realizacji projektu, osiągniętych rezultatów															
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór specjalności nauczycielskiej. Znajomość języka angielskiego na poziomie C1/C2.															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>Czynnego udziału w zajęciach</td><td>51.0%</td><td>20.0%</td></tr><tr><td>Wykonania zadań zw. z projektem</td><td>51.0%</td><td>20.0%</td></tr><tr><td>Udział w projekcie / realizacji projektu</td><td>51.0%</td><td>50.0%</td></tr><tr><td>Raport z analizą / prezentacje multimedialna</td><td>51.0%</td><td>10.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Czynnego udziału w zajęciach	51.0%	20.0%	Wykonania zadań zw. z projektem	51.0%	20.0%	Udział w projekcie / realizacji projektu	51.0%	50.0%	Raport z analizą / prezentacje multimedialna	51.0%	10.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej														
Czynnego udziału w zajęciach	51.0%	20.0%														
Wykonania zadań zw. z projektem	51.0%	20.0%														
Udział w projekcie / realizacji projektu	51.0%	50.0%														
Raport z analizą / prezentacje multimedialna	51.0%	10.0%														
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Fried-Booth, D. L. (2002). Project work (2nd ed.). New York: Oxford University Press. Gras-Velazquez, A. (2020). Project-Based Learning in Second Language Acquisition: Building Communities of Practice in Higher Education. New York: Routledge. Harris-Helm, J., L.G. Katz. 2016. Young Investigators: The Project Approach in the Early Years. New Your & London: Teachers College Press. Kusiak-Pisowacka, M. 2016. Praca projektowa w dydaktyce języków obcych alternatywa czy codzienność?. Państwo i Społeczeństwo (XVI) nr 2. Niemiec-Knaś, M. 2011. Metoda projektów w nauczaniu języków obcych, Kraków: Impuls. Szymański, Mirosław S. (2010). O metodzie projektów. Warszawa: Wydawnictwo. Akademickie ŻAK.														

	Uzupełniająca lista lektur	Szpotowicz, M. (red.) 2011. Europejski wymiar edukacji program Comenius w Polsce. Warszawa: FRSE. Publikacje eTwinning: https://issuu.com/frse/stacks/45c3f1421cf842198c181eef79d13860 Wybrane artykuły z czasopism: <i>Neofilolog</i>, <i>Języki obce w szkole</i>, <i>Modern English Teacher</i>, <i>The Teacher</i> Wybrane strony internetowe: https://www.youtube.com/channel/UChzP7WBeHNrNIZ1U8zwvyrg (eTwinning Yt channel) https://www.teachingenglish.org.uk/article/short-projects-get-them-talking https://www.teachingenglish.org.uk/article/project-work-teenagers https://www.ef.com/wwen/blog/teacherzone/four-ideas-project-work/ http://www.onestopenglish.com/teenagers/topic-based-materials/projects/ https://www.lexialearning.com/blog/project-based-learning-beneficial-approach-english-language-learners https://www.cambridge.org/elt/blog/2020/06/24/teacher-experiences-project-work-teenagers-online-classroom/ https://www.cambridge.org/elt/blog/2020/05/26/video-tips-project-work-teenage-learners/ https://ihworld.com/ih-journal/ih-journal-blog/all-about-pbl-how-to-learn-a-language-through-projects/ https://rate.org.ro/blog2.php/1/why-cooperative-learning https://www.insightstoenglish.com/project-ideas
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jakie są cele projektu? Co trzeba zrobić i kto to zrobi? Jakie narzędzia/materiały są potrzebne? Gdzie będzie realizowany projekt i kto musi zostać poinformowany? W jaki sposób projekt będzie dokumentowany? W jaki sposób projekt jest oceniany?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.