

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza o krajach i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego - konwersatorium II, PG_00166448						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Sławomir Leśniak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnymi sposobami postrzegania kultury. Punkt ciężkości spoczywa na reprezentatywnych kręgach tematycznych odnoszących się do kultury krajów niemieckiego obszaru językowego: historia sztuki - A. Dürer, architektura - BAUHAUS, socjologia: rewolta studencka 68, zagadnienia społeczne - Hartz IV i Bürgergeld, społeczeństwo ryzyka (U. Beck), szkolnictwo niemieckie (systemowe i alternatywne na przykładzie Waldorfschule, historia muzyki - Liedermacher (E. Pluhar, H. v. Veen, M. Prosa, D. Kehr, Knyphausen), kulturowe oblicza reformacji i M. Luter.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię, teorie i terminologię, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii w badaniach nad kulturą obszaru niemieckojęzycznego.	Potrafi w konwersacji operować podstawową wiedzą o kulturze niemieckojęzycznej oraz pojęciami kultury rozumiejąc konteksty ich używania.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FGL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o kulturze i religii, w szczególności dotyczących badań nad kulturą obszaru niemieckojęzycznego.	Potrafi w konwersacji odnieść się merytorycznie do tematów omawianych na konwersacji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FGL3_K06] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i dbałości o dorobek i tradycje zawodu filologa germanisty	Wykazuje chęć zaangażowania się w wydarzenia realizowane na zajęciach. Jest gotowa przejąć np. prezentację o kulturze wykorzystując wiedzę realizowaną na innych zajęciach podczas studiów filologicznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Filologia germańska i odbieranych treści, które korespondują z tą wiedzą.	Potrafi w konwersacji podawać w wątpliwość prawdziwość wypowiedzianych tez i samodzielnie poszukiwać odpowiedzi na pytania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_W09] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolą nowoczesnych technologii informacyjnych w pracy filologa germanisty.	Potrafi ukazać ważne bolączki współczesnej cywilizacji w świetle tematów, które omawialiśmy na zajęciach i które odnoszą się do kultury obszaru niemieckojęzycznego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Zajęcia koncentrują się na najważniejszych wydarzeniach kulturowych w Niemczech przede wszystkim w XX w. Zajęcia są podzielone na kręgi tematyczne - szkolnictwo niemieckie (systemowe i alternatywne), problematykę społeczną (społeczeństwo ryzyka, historyczna rola mieszczaństwa, system ubezpieczeń społecznych), architektura i pedagogika (BAUHAUS), rewolta studencka 68. Każdy krąg tematyczny omawiany jest w kontekście analogicznych wydarzeń w Polsce. Ponadto: sztuka A. Dürera i kulturowe oblicza reformacji nawiązują do początków niemieckiego ducha nowożytności.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Wypowiedź ustna	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Walter Gropius: Pełnia architektury, Kraków 2014., Fiona MacCARTHY: Walter Gropius. Człowiek, który zbudował Bauhaus, warszawa 2021, Maja Dobiasz-Krysiak: Szkoła Transformacji. O szkole waldorfskiej w dobie przełomu demokratycznego, Kraków 2021. Piotr Osęka: My, ludzie marca. Autoportret pokolenia 68, Wołowiec 2015. Jürgen Habermas: Ruhestörung. Protestbewegung und Hochschulreform, Frankfurt am Main 2008, Herbert Marcuse: Człowiek jednowymiarowy, Warszawa 1991. Alexander Mitscherlich: Die Unfähigkeit zu trauern, München 2007. Martin Luther: Von der Freiheit eines Christenmenschen; Stuttgart 2011. Erwin Panofsky: Das Leben und die Kunst A. Dürers, Berlin 1977. Materiał audiowizualny: Katharina von Bora, 2009. Treibhäuser der Zukunft. Wie in Deutschland die Schulen gelingen (Dokumentation von Reinhard Kahl), Nadja Klinger, Jens König: Einfach abgehängt. Ein wahrer Bericht über die neue Armut in Deutschland, Hamburg 2008	
	Uzupełniająca lista lektur	Peter J. Brenner: Schule in Deutschland. Ein Zwischenzeugnis, Stuttgart 2006, Magdalena Droste, BAUHAUS 1919-1933, Köln 2013, Ulrike Müller: Bauhaus-Frauen, München 2009, Christina von Hohenberg: Das andere Achtundsechzig, München 2018, Gerd Koenen, Andreas Veiel, 1968 Bildspur eines Jahres, Köln 2010.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Co warunkuje w Polsce i w Niemczech (różnice i podobieństwa) postrzeganie świadczeń społecznych przez społeczeństwo oraz polityków? Różnice między polskim i niemieckim systemem szkolnictwa. Dlaczego BAUHAUS jest jednym z najważniejszych wydarzeń kulturowych w Niemczech w XX w.? Podaj różnice i podobieństwa rewolt studenckich 68 w Polsce i w Niemczech.		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.