Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nazwa i kod przedmiotu | Wstęp do literaturoznawstwa - wykład, PG_00166400 | | |
| Kierunek studiów | Filologia germańska (O) | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2026/2027 |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | polski<br>polski 75% niemiecki 25% |
| Semestr studiów | 2 | Liczba punktów ECTS | 2.0 |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | zaliczenie |
| Jednostka prowadząca | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr hab. Miłosława Borzyszkowska-Szewczyk, prof. UG | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | |

**Formy zajęć**

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Liczba godzin zajęć | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 15 |

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

**Aktywność studenta i liczba godzin pracy**

| Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM |
|---|---|---|---|---|
| Liczba godzin pracy studenta | 15 | 1.0 | 34.0 | 50 |

**Cel przedmiotu**

Poszerzanie zasobu wiadomości i wprowadzanie terminologii w języku niemieckim z zakresu wiedzy o literaturze. Kształcenie umiejętności samodzielnej analizy i krytycznej interpretacji tekstów (literackich), m.in. z zakresu analizy narracji. Zapoznanie studentów z kontekstami interpretacyjnymi, z uwzględnieniem teoretyczno-literackiego.

**Efekty uczenia się przedmiotu**

| Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|---|---|---|
| [FGL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologie, teorie i terminologię, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach nad literaturą niemieckojęzyczną. | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologie, teorie i terminologię, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa i badań nad tekstem (literackim), mające zastosowanie w badaniach nad literaturą niemieckojęzyczną, m.in. w zakresie określania literackości tekstu, gatunku tekstu, badań motywiki, hermeneutycznej analizy tekstu. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| [FGL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Filologia germańska i odbieranych treści, które korespondują z tą wiedzą. | Jest gotów do krytycznej oceny i weryfikacji posiadanej oraz pozyskanej podczas studiów wiedzy w zakresie badań nad literaturą i tekstem (literackim) , a także odbieranych treści, które korespondują z tą wiedzą. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td colspan="3">Wprowadzenie do przedmiotu Literaturoznawstwo jako dyscypliny filologicznej. Co to jest literatura? Wyznaczniki literackości tekstu i funkcje literatury. Rozwój AI a literatura: potencjał i zagrożenia. Hermeneutyka jako nauka o rozumieniu tekstu. Tekst jako obiekt interpretacji i nadinterpretacji. Elementy tekstu literackiego relewantne w procesie analizy i interpretacji utworu literackiego. Rodzaje i gatunki literackie. Elementy narratologii: narrator, perspektywy i kategorie narracji. Czas i przestrzeń w tekstach epickich. Konteksty interpretacji. Wybrane szkoły, koncepcje i metody literaturoznawcze. Warsztat literaturoznawczy: Opracowanie bibliografii i przypisów. Terminologia w języku polskim i niemieckim z zakresu badań nad tekstem i literatuznawczych.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td colspan="3">Brak wymagań formalnych. Matura z języka polskiego lub adekwatny poziom znajomości interpretacji tekstu literackiego w zakresie innego języka ojczystego. Przedmiot jest integralnie powiązany z ćwiczeniami.</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="3"><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>egzamin</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td colspan="2">Małyszek, Tomasz: Literatura niemiecka w teorii i praktyce, Wrocław 2007 (fragmenty). Culler, Jonathan, Literaturtheorie. Eine kurze Einführung, Stuttgart 2004 / Teoria literatury, tłum. M. Basaj, Warszawa 2004 (fragmenty). Kaniewska Bogumiła / Legeżyńska Anna: Teoria literatury. Skrypt dla studentów w filologii polskiej, Poznań 2005 (fragmenty). Burzyńska Anna, Michał Markowski: Teorie literatury XX wieku. Warszawa 2006 (i inne wydania).</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td colspan="2">Frenzel, Elisabeth: Motive der Weltliteratur, Stuttgart 2015. Frenzel, Elisabet: Stoffe der Weltliteratur, Stuttgart 2005. Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen, hg. v. Guenter und Irmgard Schweikle, Stuttgart 2007 (3). Ilustrowany słownik terminów literackich, red. Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki. Gdańsk 2019 (2). Borzyszkowska-Szewczyk, Miłosława: Adligkeit in fiktionalen Welten kodiert. Eduard von Keyserlings Harmonie und Abendliche Häuser, Historische Zeitschrift, Beiheft 69: Projektionsflächen von Adel, hrsg. v. Silke Marburg, Sophia von Kuenheim. Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2016, 67-86. Georg Hans Gadamer: Język i rozumienie.Warszawa 2003.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="3">literackość tekstu: określanie literackości wybranego tekstu; hermeneutyka jako klucz i metoda do zrozumienia tekstu; wprowadzenie zróżnicowanych definicji terminu oraz podstawowe pojęć z zakresu hermeneutyki jako modelu analizy i interpretacji tekstów; struktura semantyczna tekstu: wskazywanie i klasyfikowanie motywów w wybranych tekstach, rozróżnianie motywów, tematu i tworzywa literackiego; rodzaje i konteksty interpretacji, koncepcje i metody literaturoznawcze: formułowanie pytań badawczych; interpretacja tekstu a spekulacja; wybrane elementy narratologii: sytuacje narracyjne i kategorie narracji, relacje czasu w tekstach narracyjnych; zasady sporządzania tekstów naukowych</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="3">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.