Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza o krajach i kulturze niemieckiego obszaru językowego - konwersatorium I, PG_00166421		
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	niemiecki Język niemiecki w zależności od stopnia zaawansowania studentów
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Sławomir Leśniak	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	
	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnymi sposobami postrzegania i interpretowania kultury. Punkt ciężkości spoczywa na reprezentatywnych kręgach tematycznych odnoszących się do kultury krajów niemieckiego obszaru językowego. Zajęcia mają (często) charakter komparatystyczny między kulturą niemieckojęzyczną a polską. Obejmują takie obszary tematyczne jak: historia sztuki - A. Dürer, socjologia - Rewolta studencka 68 w Niemczech (Habermas, H. Marcuse, A. Mitscherlich) i w Polsce, Hartz IV i Bürgergeld, społeczeństwo ryzyka (U. Beck), szkolnictwo niemieckie (systemowe i alternatywne na przykładzie Waldorfschule) inkluzja w szkolnictwie.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FGL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologie, teorie i terminologię, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii w badaniach nad kulturą obszaru niemieckojęzycznego.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu pojęcia, metodologie i teorie, pomocne w rozumieniu zagadnień kultury niemieckojęzycznej, takich jak: sztuka, ruchy społeczne, zagadnienia społeczno-polityczne i edukacja, również w kontekście interkulturowym i porównawczym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FGL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o kulturze i religii, w szczególności dotyczących badań nad kulturą obszaru niemieckojęzycznego.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą zagadnień kultury niemieckojęzycznej, takich jak: sztuka, ruchy społeczne, zagadnienia społeczno-polityczne i edukacja, również w kontekście interkulturalnym i porównawczym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FGL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Filologia germańska i odbieranych treści, które korespondują z tą wiedzą.	Jest gotów krytycznie podchodzić do swojej wiedzy o kulturze niemieckojęzycznej dotyczącej takich zagadnień jak: sztuka, ruchy społeczne, zagadnienia społeczno-polityczne oraz edukacja, również w kontekście interkulturowym i porównawczym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FGL3_W09] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolą nowoczesnych technologii informacyjnych w pracy filologa germanisty.	Zna i rozumie problemy współczesnej kultury niemieckojęzycznej, rozumie ich językowy i medialny charakter.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Zajęcia koncentrują się reprezentatywnych dla współczesnej kultury niemieckojęzycznej kręgach tematycznych. Obejmują one takie obszary tematyczne jak: historia sztuki - A. Dürer, socjologia - Rewolta studencka 68 w Niemczech (Habermas, H. Marcuse, A. Mitscherlich) i w Polsce, Hartz IV i Bürgergeld, społeczeństwo ryzyka (U. Beck), szkolnictwo niemieckie (systemowe i alternatywne na przykładzie Waldorfschule) inkluzja w szkolnictwie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Wypowiedź ustna (kolokwium)	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Maja Dobiasz-Krysiak: Szkołą Transformacji. O szkole waldorfskiej w dobie przełomu demokratycznego,Kraków 2021.Piotr Osęka: My, ludzie marca. Autoportret pokolenia 68,Wołowiec 2015.Jürgen Habermas, Ruhestörung. Protestbewegung und Hochschulreform, Frankfurt am Main 2008.Herbert Marcuse: Człowiek jednowymiarowy, Warszawa 1991.Alexander Mitscherlich: Die Unfähigkeit zu trauern, München 2007.Martin Luther: Von der Freiheit eines Christenmenschen; Stuttgart 2011.Erwin Panofsky: Das Leben und die Kunst A. Dürers, Berlin 1977. Materiał audiowizualny: Katharina von Bora, 2009.Treibhäuser der Zukunft. Wie in Deutschland die Schulen gelingen (Dokumentation von Reinhard Kahl) Ruhestörung - Protestbewegung,Frankfurt am Main 1968.Nadja Klinger, Jens König::Einfach angehängt. Ein wahrer Bericht über die neue Armut in Deutschland

	Uzupełniająca lista lektur	Peter J. Brenner, Schule in Deutschland. Ein Zwischenzeugnis, Stuttgart 2006, Christina von Hodenberg, Das andere Achtundsechzig, München 2018, Gerd Koeen, Andreas Veiel, 1968 Bildspur eines Jahres, Köln 2010..
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Podaj pozytywne i negatywne cechy szkoły waldorfskiej, porównaj (wymień podobieństwa i różnice) niemiecką rewoltę studencką 68 i polski marzec 68. Co pozostało z rewolty dzisiaj.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.