

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza o krajach i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego II (Konwersatorium), PG_00141630						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Sławomir Leśniak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	10		1.0		39.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest kształcenie umiejętności prowadzenia dyskusji i rozumienia oraz przedstawiania (prezentacja) tematów podejmowanych na zajęciach i dotyczących kultury niemieckojęzycznej(punkt ciężkości XX. w.). Drugim celem jest kształcenie umiejętności porównywania niemieckiej i polskiej kultury. Kręgi tematyczne realizowane to: rewolta studencka 68 w Niemczech (i w Polsce), BAUHAUS (oraz modernizm gdyński).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Filologia germańska i odbieranych treści, które korespondują z tą wiedzą.	Tworzy możliwości prowadzenia dialogu polsko-niemieckiego. Jest aktywnych jego uczestnikiem.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię, teorie i terminologię, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii w badaniach nad kulturą obszaru niemieckojęzycznego.	W sposób pogłębiony potrafi łączyć wiedzę ogólną z zakresu kultury niemieckojęzycznej ze jej szczegółowymi zagadnieniami.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o kulturze i religii, w szczególności dotyczących badań nad kulturą obszaru niemieckojęzycznego.	Potrafi sprawnie i krytycznie argumentować i dostrzega znaczenie dialogu w relacjach polsko-niemieckich.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_K06] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i dbałości o dorobek i tradycje zawodu filologa germanisty	Aktywnie uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych wokół kultury niemieckojęzycznej. Jest liderem tych wydarzeń.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_W09] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolą nowoczesnych technologii informacyjnych w pracy filologa germanisty.	Popularyzuje niemieckojęzyczną literaturę i kulturę w kontekście współczesnych zmian cywilizacyjnych i wykorzystuje przy tym nowoczesne technologie.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Kręgi tematyczne: rewolta studencka 68 w Niemczech (i w Polsce), BAUHAUS (i modernizm Gdyński)		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka niemieckiego na poziomie pozwalającym osiągnąć założone efekty uczenia się.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Wypowiedź ustna	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Walter Gropius: Pełnia architektury, Kraków 2014., Fiona MacCARTHY: Walter Gropius. Człowiek, który zbudował Bauhaus, Warszawa 2021., Piotr Osęka: My, ludzie marca. Autoportret pokolenia 68, Wołowiec 2015. Jürgen Habermas: Ruhestörung. Protestbewegung und Hochschulreform, Frankfurt am Main 2008, Herbert Marcuse: Człowiek jednowymiarowy, Warszawa 1991. Alexander Mitscherlich: Die Unfähigkeit zu trauern, München 2007.	
	Uzupełniająca lista lektur	Magdalena Droste, BAUHAUS 1919-1933, Köln 2013, Ulrike Müller: Bauhaus-Frauen, München 2009, Christina von Hodenberg: Das andere Achtundsechzig, München 2018, Gerd Koenen, Andreas Veiel, 1968 Bildspur eines Jahres, Köln 2010.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jakich zmian na uniwersytecie i w społeczeństwie (różnice i podobieństwa w relacji do Polski) domagali się studenci podczas rewolty w latach 1965-68 w Niemczech? Jakie były cechy nowej architektury i wzornictwa artystycznego w BAUHAUS? Dlaczego BAUHAUS był jednym z najważniejszych wydarzeń w kulturze XX w. w Niemczech? Porównaj BAUHAUS z modernizmem gdyńskim.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.