

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Elementy kultury krajów frankofońskich (Wykład), PG_00147715						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		francuski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Językoznawstwa Romańskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Barbara Brzezicka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi elementami kultur krajów francuskojęzycznych, ze szczególnym naciskiem na kraje afrykańskie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_W15] Ma wiedzę ogólną dotyczącą myśli humanistycznej i społecznej w krajach romańskiego obszaru językowego.	Ma ogólną wiedzę dotyczącą zagadnień społeczno-historycznych kolonializmu.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FRL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii oraz o jej znaczeniu wśród nauk humanistycznych i społecznych oraz w procesie kształtowania kultury.	Wie, jak język i literatura odzwierciedlają procesy historyczne i polityczne w krajach francuskojęzycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FRL3_U15] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, gospodarczych i prawnych, analizuje ich powiązania z różnymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych.	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji aktualnych wydarzeń politycznych i społecznych w krajach francuskojęzycznych. Rozumie postkolonialny kontekst tych wydarzeń.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii romańskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych, w tym naukami prawnymi, ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej i gospodarczej, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Zna i rozumie wpływ kolonialnej historii Francji i Belgii na kształtowanie się kultury, literatury i języka zarówno w Europie, jak i w krajach podbitych. Ma podstawową wiedzę o wybranych artystach, pisarzach i osobach publicznych w krajach francuskojęzycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FRL3_K06] Uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę	Wspólnie z innymi śledzi najnowsze dzieła sztuki, muzyki, filmu i literatury krajów francuskojęzycznych, wybierając pozycje najciekawsze dla siebie i swojej grupy społecznej. Krytycznie oceniający dominujący międzynarodowy rynek kultury.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_K05] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i krajów francuskojęzycznych, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych, kulturalnych, gospodarczych i prawnych.	Ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów francuskojęzycznych, w tym dziedzictwa epoki prekolonialnej. Rozumie problem restytucji dzieł sztuki zagrabionych w procesie kolonizowania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W14] Ma usystematyzowaną wiedzę dotyczącą historii, historii sztuki, historii literatury, realiów gospodarczych, prawnych i dyplomatycznych w krajach francuskojęzycznych.	Ma ogólną wiedzę na temat kontekstu historycznego kultury krajów francuskojęzycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_K01] Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju	Ma świadomość eurocentryczności wiedzy otrzymanej w ramach dotychczasowej edukacji, rozumie potrzebę przyjmowania krytycznej perspektywy postkolonialnej i poszerzania wiedzy o krajach spoza tzw. globalnej Północy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_U16] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku oraz w stopniu komunikatywnym w innym języku romańskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych.	Potrafi stworzyć spójną i precyzyjną wypowiedź pisemną na wybrany temat dotyczący problemów społecznych w krajach francuskojęzycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_U08] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	Potrafi dokonać interpretacji wybranych dzieł sztuki i literatury w kontekście historii krajów francuskojęzycznych, w których powstały.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	<table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[FRL3_W09] Zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstów kultury oraz współczesnych mediów.</td><td>Wie, jak zastosować metody analizy i interpretacji tekstów kultury w kontekście krajów postkolonialnych.</td><td>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[FRL3_W09] Zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstów kultury oraz współczesnych mediów.	Wie, jak zastosować metody analizy i interpretacji tekstów kultury w kontekście krajów postkolonialnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja					
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu										
[FRL3_W09] Zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstów kultury oraz współczesnych mediów.	Wie, jak zastosować metody analizy i interpretacji tekstów kultury w kontekście krajów postkolonialnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja										
Treści przedmiotu	Omawiane będą wybrane zagadnienia z poniższej listy dla każdego kraju francuskojęzycznego, w szczególności krajów położonych w Afryce, Azji i Oceanii: Położenie, regiony podstawowe informacje na temat geografii. Bogactwa naturalne i dziedzictwo kultury, w tym zabytki wpisane na listę UNESCO. Edukacja w krajach francuskojęzycznych. Systemy polityczne państw francuskojęzycznych w perspektywie dekolonizacji. Język francuski i języki lokalne w krajach francuskojęzycznych, języki kreolskie. Wybrane elementy historii krajów francuskojęzycznych. Literatura i sztuka. Aktualne problemy społeczne.											
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka francuskiego na poziomie A2/B1.											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>udział w dyskusji</td><td>51.0%</td><td>10.0%</td></tr><tr><td>egzamin pisemny</td><td>51.0%</td><td>90.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	udział w dyskusji	51.0%	10.0%	egzamin pisemny	51.0%	90.0%		
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej									
	udział w dyskusji	51.0%	10.0%									
egzamin pisemny	51.0%	90.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	J. Noutchié Nikjé, Civilisation progressive de la francophonie, CLE, Paris 2003. J.-J. Luthi, Dictionnaire général de la francophonie, Letouzey et Ané, Paris 1986. A. Poissonnier, G. Sourmia et F. Le Goff, L'Atlas mondial de la francophonie, Autrement, Paris 2006. La Francophonie dans le monde, 2006-2007, Nathan, 2007.										
	Uzupełniająca lista lektur	Strony www organizacji pozarządowych i instytucji publicznych w krajach francuskojęzycznych oraz inne zasoby internetowe. Kanał ARTE, programy: Karambolage, Dessous des cartes i inne Prowadzący każdorazowo aktualizuje listę lektur.										
	Adresy eZasobów											
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Quelle est la date, où 13 états africains ont gagné leur indépendance? 1. 1914 b. 1918 c. 1946 d. 1960 1. Dans quel pays parle-t-on nouchi ? 1. Quels sont les problèmes de l'éducation dans les pays postcoloniaux? Décrivez et expliquez au moins deux d'entre eux (au moins 3/4 de la réponse doit être basée sur le contenu du cours présenté lors du semestre).											
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.