

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00147741						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	3	Język wykładowy		hiszpański			
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Angela Macioszczyk					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	rozwój czterech sprawności językowych, opanowanie podstaw wymowy i intonacji oraz nabycie wiedzy z gramatyki i słownictwa, aby pod koniec czwartego semestru nauki języka student władał językiem hiszpańskim co najmniej na poziomie A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; pomoc w pozbyciu się barier językowych oraz pracy w grupie, kształcenie umiejętności wzajemnej komunikacji oraz organizacji swojej wypowiedzi ustnej i pisemnej; zapoznanie studentów z elementami realiów społeczno-kulturowych hiszpańskiego obszaru językowego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_K02] Jest gotowy do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	Potrafi pracować w parach lub w grupie, przyjmując przy tym różne role w zależności od powierzonego zadania, przejawia postawy prospołeczne i poczucie odpowiedzialności oraz wykazuje chęć zaangażowania w życie społeczne.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W12] Ma pogłębioną wiedzę na temat różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim i w innym języku romańskim.	Jest świadomy różnorodności źródeł informacji, złożoności natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku hiszpańskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_U17] Władza językiem włoskim, hiszpańskim lub portugalskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Doskonali umiejętności posługiwania się językiem hiszpańskim, dążąc do uzyskania poziomu A2.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	Zna i rozumie zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, jest świadomy, że wykorzystywane źródła należy wskazać w odpowiedni sposób.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FRL3_U16] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku oraz w stopniu komunikatywnym w innym języku romańskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych.	Potrafi w sposób spójny i w stopniu komunikatywnym wypowiadać się po hiszpańsku w piśmie i w mowie na wybrane tematy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_K06] Uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę	Korzysta z różnych mediów w celach edukacyjnych i rozumie znaczenie kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, funkcjonuje w sposób przedsiębiorczy, potrafi krytycznie oceniać przyswajaną przez siebie wiedzę na zajęciach jak i poza nimi.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
Treści przedmiotu	Materiał gramatyczny: czas przeszły (Prétérito Imperfecto) oraz czasy przeszłe w kontraście. Słownictwo oraz rozwijanie sprawności receptywnych i produktywnych związane z wydarzeniami z przeszłości oraz na podstawie wybranych elementów kultury Hiszpanii. Prowadzący opiera się między innymi na dokumentach autentycznych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie poprzednich semestrów. Wymagane jest opanowanie materiału z poprzednich semestrów.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Pisemne kolokwia z omawianych w trakcie zajęć zagadnień	51.0%	50.0%
	Czynny udział w ćwiczeniach, systematyczne przygotowywanie prac zadawanych przez prowadzącego zajęcia (ćwiczeń, wypracowań, krótkich prezentacji)	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. VV.AA. (2017) Campus Sur A1-B1. Barcelona: Difusión. 2. VV.AA. (2013) Aula Internacional A1/A2. Nueva edición. Barcelona: Difusión. 3. VV.AA., (2014) Nuevo español en marcha, SGEL (podręcznik i zeszyt ćwiczeń). 4. Angeles Palomino M. (2003) Dual. Pretextos para hablar, Madryt: Edelsa. 5. Aragonés, L., Palencia, R., (2009): Gramática de uso del español A1-A2. Teoría y práctica, Madrid: Ediciones SM. 6. Romero Dueñas, C., González Hermoso, A., Cervera Vélez, A., (2008): Competencia gramatical en uso A2, Madrid: Edelsa. 7. Domínguez López, J (2007 lub późniejsze). ¡Viva el vocabulario! A1-B1. Madryt: EnClave ELE 8. Cárdenas Bernal, F. (2003) Vocabulario activo. Eli. 9. Filak, M. (2014 lub późniejsze). Hiszpański w tłumaczeniach. Gramatyka 1. Kraków: Preston Publishing. 10. Filak, M. (2014 lub późniejsze). Hiszpański w tłumaczeniach. Gramatyka 2. Kraków: Preston Publishing.
	Uzupełniająca lista lektur	1. Cybulska-Janczew, M., Perlin, J., (2010) Akademicka gramatyka języka hiszpańskiego z ćwiczeniami, Warszawa: PWN. 2. VV.AA. (2011) Gramática básica del estudiante español, Barcelona: Difusión. 3. Ostrowska, J., (2020) Wielka gramatyka języka hiszpańskiego z ćwiczeniami, Warszawa: Edgard.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Opowiadanie historii z użyciem czasów przeszłych. Opowiadanie o swoim dzieciństwie. Użycie trzech czasów przeszłych.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.