Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I (Ćw. audytoryjne), PG_00136563		
Kierunek studiów	Iberystyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	hiszpański
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	14.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Małgorzata Płończak	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Angela Macioszczyk mgr Antonio Mejia Perez dr Magdalena Bulińska mgr Małgorzata Płończak	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	210.0	0.0	0.0	0.0	210
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	210	14.0	126.0	350

Cel przedmiotu	Rozwój sprawności językowych w j. hiszpańskim (rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, pisanie, mówienie), poznanie realiów społeczno-kulturowych hiszpańskiego obszaru językowego oraz nabycie wiedzy z gramatyki i słownictwa, tak by pod koniec semestru student władał językiem hiszpańskim na poziomie A2 / A2+ według ESOKJ. Kolejne cele: pozbycie się barier językowych, umiejętność publicznego wypowiadania się, pracy w grupie, wzajemnej komunikacji.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_K04] Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	Student ma świadomość odmienności kulturowej i różnorodności hiszpańskiego obszaru językowego, ma szacunek dla różnic kulturowych, w tym wartości, zachowań, zwyczajów, języka. Potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_U17] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim oraz w stopniu komunikatywnym w języku portugalskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się w języku hiszpańskim w zakresie korespondującym z poziomem A2/ A2+.na podstawowe tematy związane z językiem, literaturą i kulturą.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_U15] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych	Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_W13] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury krajów obszaru języka hiszpańskiego i orientację we współczesnej kulturze krajów hiszpańskojęzycznych (literatura, kino, teatr, sztuka).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy filologicznej i odbieranych treści.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się pisemnie w języku hiszpańskim na podstawowe tematy dotyczące sfery prywatnej, publicznej i akademickiej.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, a zwłaszcza w życiu kulturalnym krajów hiszpańskojęzycznych, korzysta z jego różnorodnych form i różnych mediów.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IBEL3_U16] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych	Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w krajach obszaru języka hiszpańskiego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IBEL3_W03] Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim	Student zna struktury gramatyczne języka hiszpańskiego, podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim oraz słownictwo ogólne i specjalistyczne w zakresie korespondującym z poziomem A2/ A2+. według ESOKJ.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się ustnie w języku hiszpańskim na podstawowe tematy dotyczące sfery prywatnej, publicznej i akademickiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[IBEL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku hiszpańskim i portugalskim	Student zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji o języku, zna i rozumie złożoność języka hiszpańskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[IBEL3_K06] Jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i iberyjskiego obszaru językowego	Student poczuwa się do współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski oraz Hiszpanii i hiszpańskiego obszaru językowego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
[IBEL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[IBEL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku hiszpańskim ze specjalistami nauk humanistycznych, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne	Student potrafi używać języka specjalistycznego w zakresie podstawowym, korespondującym z poziomem A2/ A2+	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych

Treści przedmiotu	Zakładany minimalny poziom opanowania 4 sprawności językowych po zakończeniu semestru w nawiązaniu do poziomów ESOKJ to: A2/ A2+. Przedstawione treści programowe to zakładane minimum; treści mogą być poszerzone w zależności od poziomu znajomości języka studentów w utworzonych na 1 roku grupach ćwiczeniowych. Szczegółowy dobór treści i kolejność ich nauczania zależy od podręcznika wiodącego wybranego przez wykładowcę prowadzącego moduł PNJH "Cuatro destrezas". W grupie początkującej sugerowanym podręcznikiem jest "Campus Sur". Ramowe treści programowe **Rozumienie tekstu czytanego**: student rozumie krótkie, proste teksty ze sfery prywatnej, takie jak krótkie wiadomości tekstowe, krótkie maile, notatki, oraz proste, krótkie teksty ze sfery publicznej, takie jak szyldy, napisy na tablicach informacyjnych, ogłoszenia, karty dań, etc. Potrafi określić myśl główną tekstu oraz znaleźć w tekście informacje szczegółowe **Rozumienie ze słuchu**: student potrafi zrozumieć prostą wypowiedź, która jest artykułowana powoli; rozumie kierowane do niego proste pytania, polecenia, wskazówki, potrafi określić główną myśl usłyszanej wypowiedzi. **Mówienie/ Interakcja**: student potrafi mówić o sobie, o swoich zainteresowaniach, miejscu zamieszkania, rodzinie, pracy, własnych doświadczeniach, wydarzeniach z przeszłości; potrafi wyrazić polecenie, rady, proste instrukcje; potrafi wyrażać uczucia (np. zadowolenie, niezadowolenie) oraz prosić innych o zdanie; potrafi formułować i odpowiedzieć na kierowane do niego proste pytania dotyczące sfery prywatnej lub prostych sytuacji ze sfery publicznej i akademickiej. **Mediacja:** student potrafi wskazać i przekazać konkretne informacje z tekstu pisemnego, potrafi opisać w prostych słowach, co przedstawia nieskomplikowany wykres lub diagram (np. podstawowe dane liczbowe), używając znanych zwrotów; potrafi przetłumaczyć z języka hiszpańskiego na język polski lub odwrotnie krótkie, proste frazy lub komunikaty z życia codziennego (np. krótki napis, prostą instrukcję), zachowując sens; potrafi w prosty sposób wyrazić swoje wrażenia lub to, co najbardziej podobało mu się w krótkim, łatwym tekście lub opowiadaniu; potrafi włączyć się do prostej pracy zespołowej, dzieląc się z innymi podstawowymi pomysłami i słuchając ich opinii na znane tematy; potrafi zachęcić inne osoby do głosu w prostej rozmowie, potrafi przekazać proste zaproszenie i zadbać o podstawowy, miły przebieg krótkiej interakcji towarzyskiej. **Pisanie**: student potrafi napisać krótki, prosty tekst, np. mail, wiadomość, wpis na chacie, charakterystykę, opis, relację z wydarzenia, życiorys, przepis kulinarny, potrafi wypełnić formularz z danymi osobowymi. **Gramatyka**: rzeczownik, liczba i rodzaj. Rodzajniki określone i nieokreślone. Opuszczanie rodzajnika (I). Przymiotnik: liczba, rodzaj, zgodność z rzeczownikiem, szyk, stopniowanie. Zaimki osobowe w formie podmiotu, zaimki dopełnienia bliższego i dalszego, zaimki zwrotne. Czasowniki *ser, estar, tener*. Forma *hay*. Odmiana czasowników regularnych i nieregularnych w czasie *presente de indicativo*. Czasowniki typu gustar. Przysłówki i wyrażenia przysłówkowe miejsca, czasu, częstotliwości, sposobu. Zaimki dzierżawcze, wskazujące, pytające, wykrzyknikowe, nieokreślone. Liczebniki główne i porządkowe. Przyimki (I). Konstrukcje peryfrastyczne: *ir a + infinitivo, estar + gerundio, acabar de + infinitivo, tener que + infinitivo, haber que + infinitivo, poder + infinitivo*. Czasy przeszłe trybu indicativo: *pretérito indefinido, pretérito perfecto, pretérito imperfecto.* Określenie dat. Elementy fonetyki: podstawowe zasady wymowy, akcentowania i intonacji. **Słownictwo**: przedstawianie się, dane osobowe, pochodzenie, zawody, relacje, plany, czas wolny, organizowanie spotkań, propozycje, stereotypy, cechy charakteru, wygląd, zachowania, miejsca, mieszkanie, miasto, lokalizacja, opisywanie przestrzeni, doświadczenia życiowe, wydarzenia, wspomnienia, podróże, turystyka, przemieszczanie się, organizowanie wyjazdu, pokolenia, różnice międzypokoleniowe, style życia, relacje międzyludzkie, przyjaźń, związki, komunikacja, moda, ubrania, wygląd, ciało, zdrowie, jedzenie, nawyki żywieniowe, zdrowie, styl życia.
Wymagania wstępne i dodatkowe	
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
ocena z modułu Konwersacje i słownictwo	51.0%	20.0%
ocena z modułu Sprawności zintegrowane	51.0%	40.0%
ocena z modułu Gramatyka praktyczna	51.0%	40.0%

<table>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.

Podręczniki główne (wyboru dokonuje prowadzący moduł PNJH Sprawności zintegrowane):

• VV. AA. (2020): Campus Sur, A1-B1 (podręcznik i zeszyt ćwiczeń). Barcelona: Difusión.
• VV. AA. (2021): Sueña (wszystkie poziomy, podręcznik i zeszyt ćwiczeń). Madryt: Anaya.
• Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe i programy radiowe/telewizyjne/ podcasty.

Gramatyka praktyczna:

• Aragonés, L., Palencia, R. (2009): Gramática de uso del español A1-A2. Teoría y práctica. Madryt: Ediciones SM.
• Aragonés, L., Palencia, R. (2009): Gramática de uso del español B1-B2. Teoría y práctica. Madryt: Ediciones SM.
• Castro, F. (2006): Uso de la gramática española. Elemental. Madryt: Edelsa.
• Castro, F.(2006): Uso de la gramática española. Intermedio. Madryt: Edelsa.
• Castro, F. (2006): Aprende gramática y vocabulario, B1. Madryt: SGEL.
• Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo, C. (2021): En gramática. Elemental A1/A2. Madryt: Anaya.
• Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo, C. (2022): En gramática. Medio B1. Madryt: Anaya.
• Romero Dueñas, C., González Hermoso, A., Cervera Vélez, A. (2008): Competencia gramatical en uso A2. Madryt: Edelsa.
• Romero Dueñas, C., González Hermoso, A., Cervera Vélez, A. (2008): Competencia gramatical en uso B1. Madryt: Edelsa.
• VV AA (2025): Gramática básica del estudiante de español.A1-B1.Barcelona: Difusión

Słownictwo:

• Domínguez López, J., Nueda Guzmán, M.S.(2007): ¡Viva el vocabulario! A1-A2. Madryt: EnClave ELE.
• Encinar, A. (2012): Uso interactivo del vocabulario nivel A1-B1. Madryt: Edelsa.
• Baralo, M., Genís, M., Santana, M.E.(2013): En vocabulario. A1-A2. Madryt: Anaya.
• Baralo, M., Genís, M., Santana, M.E. (2011): En vocabulario. B1. Madryt: Anaya.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>• Ángeles Palomino, M. (2003): Dual. Pretextos para hablar. Madrid: Edelsa.
• VV.AA. (2014): Cronómetro A2. Madrid: Edinumen.
• VV.AA. (2013): Cronómetro B1. Madrid: Edinumen.
• VV.AA. (2013): Relatos 1. Historias cortas para aprender español. Madrid: Edinumen.
• VV.AA. (2013): Relatos 2. Historias cortas para aprender español. Madrid: Edinumen.
• VV.AA. (2022): Relatos 3. Historias cortas para aprender español. Madrid: Edinumen.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">• Kolokwia.
• Prace pisemne.
• Tłumaczenia zdań.
• Transformacje gramatyczne
• Gramatykalizacja
• Wypowiedzi ustne.
• Prezentacje.
• Dyskusje w parach/ w grupach.</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.