Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Fonetyka języka hiszpańskiego (Ćw. audytoryjne), PG_00165551		
Kierunek studiów	Iberystyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	hiszpański język hiszpański
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Małgorzata Płończak	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	3.0	42.0	75

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest przekazanie podstawowej wiedzy i wykształcenie umiejętności z zakresu fonetyki języka hiszpańskiego, które obejmują między innymi opis fonetyczny i fonologiczny standardowego wariantu wymowy języka hiszpańskiego używanego w Hiszpanii, różnice między poszczególnymi wariantami wymowy języka hiszpańskiego oraz między językiem hiszpańskim a polskim; wymowę samogłosek i spółgłosek, połączenia międzywyrazowe, zasady akcentowania, wzory intonacyjne, poprawną intonację wypowiedzi, ortografię, transkrypcję fonetyczną i inne zagadnienia.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student jest gotów do krytycznej oceny nabytej wiedzy i umiejętności z zakresu fonetyki, ma świadomość znaczenia poprawnej wymowy i intonacji w komunikacji językowej i ma potrzebę doskonalenia własnej wymowy i intonacji w języku hiszpańskim; ma świadomość istnienia wielu wariantów wymowy w języku hiszpańskim, zarówno w Hiszpanii jak i w Ameryce Centralnej i Południowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
[IBEL3_W05] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą hiszpańską terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa	Student zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące wymowy samogłosek i spółgłosek systemu fonetycznego języka hiszpańskiego; rozpoznaje zjawiska asymilacyjne; ma wiedzę w zakresie zasad dotyczących akcentu wyrazowego i zdaniowego w języku hiszpańskim; ma wiedzę w zakresie zasad dotyczących intonacji wypowiedzeń w języku hiszpańskim; zna symbole Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego i zasady transkrypcji; charakteryzuje zasadnicze różnice fonetyczne poszczególnych odmian języka hiszpańskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
[IBEL3_U07] Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dyscypliny językoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	Student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami fonetycznymi i fonologicznymi, posługuje się transkrypcją fonetyczną.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[IBEL3_W03] Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim	Student zna podstawową terminologię fonetyczną; zna podstawowe pojęcia fonologiczne.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[IBEL3_U17] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim oraz w stopniu komunikatywnym w języku portugalskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych	Student poprawnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego; poprawnie wymawia i akcentuje wyrazy i dłuższe wypowiedzi; stosuje odpowiednią intonację wypowiedzi.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[IBEL3_U03] Zna i potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie językoznawstwa	Student umie rozpoznać i zidentyfikować różne rejestry fonetyczne języka hiszpańskiego; umie wskazać różnice w wymowie między językiem polskim a językiem hiszpańskim w jego standardowym wariancie wymowy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

- Fonetyka, działy fonetyki. Główne pojęcia fonetyki. Podstawowe pojęcia fonologii.
- Opis narządów mowy i mechanizmu powstawania dźwięków mowy.
- Definicje bazy artykulacyjnej. Różnice między bazą artykulacyjną języka hiszpańskiego i polskiego.
- Opis fonetyczny i fonologiczny standardowego wariantu wymowy j. hiszpańskiego.
- Klasyfikacja głosek: samogłoski i spółgłoski; głoski dźwięczne i bezdźwięczne; głoski ustne i nosowe.
- Klasyfikacja samogłosek. Wymowa samogłosek. Dyftongi. Tryftongi. Rozziew.
- Klasyfikacja spółgłosek. Wymowa spółgłosek.
- Zjawiska: *yeísmo, seseo, ceceo, aspiración de las consonantes.*
- Upodobnienie dźwięków.
- Międzywyrazowe połączenia samogłoskowe i spółgłoskowe. *Sinalefa.Sinéresis*
- Definicja sylaby i podział sylabiczny.
- Rodzaje akcentu; dystynktywna funkcja akcentu. Akcent wyrazowy. Akcent w zdaniu.
- Intonacja. Funkcje intonacji. Grupy wydechowe. Intonem. Kadencja. Antykadencja. Wzory intonacyjne.
- Transkrypcja fonetyczna.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego co najmniej na poziomie B2.

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>Kolokwia i ćwiczenia w semestrzeEgzamin- część ustna</td><td>51.0%</td><td>40.0%</td></tr>
<tr><td>Egzamin-część pisemna</td><td>51.0%</td><td>30.0%</td></tr>
<tr><td>Egzamin- część ustna</td><td>51.0%</td><td>30.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>1. Nowikow W. (1996): Fonetyka hiszpańska. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
2. Nowikow, W., Szałek, J. (2001): Introducción a la fonología y la fonética españolas. Poznań: Wydawnictwo Naukowe PWN.
3. Nuño Álvarez, Mª. P., Franco Rodríguez, J.R. (2017): En fonética - Nivel elemental A2. Madrid: Anaya.
4. Nuño Álvarez, Mª. P., Franco Rodríguez, J.R. (2021): En fonética - Nivel medio B1. Madrid: Anaya.
5. Nuño Álvarez, Mª. P., Franco Rodríguez, J.R. (2022): En fonética - Nivel avanzado B2. Madrid: Anaya.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>1. Gómez Torrego L. (2011): Gramática didáctica de español. Madrid: SM.
2. Quilis, A. (1997): Principios de fonología y fonética españolas. Madrid: Arco Libros.
3. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2011): Nueva gramática básica
4. de la lengua española. Fonética y fonología. Madrid: Espasa.
5. Sarmiento, R. (1999), Manual de corrección gramatical y de estilo. Madrid: SGEL</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">Nagrywanie wskazanych ćwiczeń dotyczących wymowy samogłosek, dyftongów, tryftongów, spółgłosek, połączeń międzywyrazowych, akcentowania i intonacji wypowiedzeń, i informacja zwrotna.

Transkrypcja wyrazów, wyrażeń, zdań.

Opis fonetyczno-fonologiczny głosek.

Inne ćwiczenia i zadania.</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.