

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Interpretacja tekstów kultury I (Konwersatorium), PG_00136598                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Iberystyka (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2028/2029                                                                                                                                                                                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                                                               |                       |       |
| Semestr studiów                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 3.0                                                                                                                                                                                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | dr Olga Nowak                        |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                                                  | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                                                                                                                      | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w podstawowe zagadnienia związane z interpretacją współczesnych tekstów kultury, z uwzględnieniem różnych mediów (sztuki wizualne, literatura, film, teatr, media cyfrowe). Studenci zapoznają się z kluczowymi pojęciami z zakresu semiotyki, estetyki, teorii dyskursu i badań kulturowych. Zajęcia rozwijają umiejętności analityczne i interpretacyjne, uczą krytycznego myślenia o dziełach sztuki oraz refleksji nad współczesnymi zjawiskami kulturowymi. Kształcone są kompetencje związane z samodzielną analizą i prezentacją tekstów kultury, umiejętność pracy w grupie oraz prowadzenie dyskusji. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                  | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                     | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                              |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [IBEL3_U02] Zna i potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa                      | Student zna i potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych do opisywania wybranych zjawisk społeczno-kulturowych iberyjskiego i iberoamerykańskiego obszaru językowego.                                | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [IBEL3_U08] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych                                                           | Student potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury dotyczących zjawisk społeczno-kulturowych iberyjskiego i iberoamerykańskiego obszaru językowego z zastosowaniem typowych metod filologicznych.                   | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [IBEL3_U16] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych        | Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych obszaru iberyjskiego i iberoamerykańskiego oraz analizować ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych.                | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [IBEL3_W09] Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury                                                                               | Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji hiszpańskich tekstów kultury.                                                                                                                          | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                               | [IBEL3_W13] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych | Student zna zjawiska współczesnego życia literackiego i kulturowego w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych.                                                                                                     | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                               | [IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów                                           | Student jest gotów do aktywnego partycypowania w wydarzeniach kulturalnych iberyjskiego i iberoamerykańskiego obszaru językowego oraz ich prawidłowej recepcji.                                                        | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [IBEL3_W04] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą hiszpańską terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa                                  | Student zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa (teksty kultury) potrzebną do prawidłowej analizy i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych w krajach iberyjskiego i iberoamerykańskiego obszaru językowego. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                               | [IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści                                                                                 | Student jest gotów do samodzielnej, rzetelnej i krytycznej oceny zjawisk społeczno-kulturowych iberyjskiego i iberoamerykańskiego obszaru językowego.                                                                  | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                             | <p>1-2. Wprowadzenie do interpretacji tekstów kultury: definicje, pojęcia, paradygmaty. Pojęcia: tekst / dyskurs / dzieło sztuki / kod kulturowy / przekaz kulturowy / uczestnik kultury / odbiorca / recepcja / intertekstualność. Współczesne formy uczestnictwa w kulturze.</p> <p>3-4. Warunki zaistnienia tekstu kultury: granica pomiędzy wytworem natury a forma kulturowa. Sztuka <i>site-specific</i> i bio-art jako przykłady pogranicza.</p> <p>5-7. Przegląd najważniejszych form współczesnej sztuki wizualnej: malarstwo, rzeźba, fotografia, instalacja oraz sztuka wideo. Analiza wybranych przykładów z obszaru kultury iberyjskiej i latynoamerykańskiej.</p> <p>8-9. Jak interpretować współczesny tekst kultury? Perspektywy estetyczne, społeczne i polityczne. Podejście krytyczne: jak czytać dzieła sztuki w odniesieniu do kontekstu. Sztuka jako komentarz, protest lub refleksja.</p> <p>10-11. Słowo/tekst jako forma sztuki wizualnej (text-based art). Analiza obecności słowa pisanego w sztuce współczesnej: od konceptualizmu i dematerializacji dzieła sztuki po tekst-manifest. Praktyki artystyczne na pograniczu języka, obrazu i idei. Sztuka jako komunikat, tekst jako obraz.</p> <p>11-12. Oko kamery jako punkt widzenia rzeczywistości. Rola ujęcia, kąta kamery i montażu w konstruowaniu rzeczywistości audiowizualnej.</p> <p>13-14. Kanały przekazu treści kulturowych. Estetyka mediów cyfrowych, ich potencjał demokratyzujący, mechanizmy kontroli i cenzury. Przemiany kanałów przekazu sztuki współczesnej (od galerii i muzeów do mediów społecznościowych).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 | Wybór specjalności "Język hiszpański w kulturze i biznesie". W uzasadnionych przypadkach prowadzący może odstąpić od tej zasady. Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B1 oraz znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty kształcenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Składowa oceny końcowej |
|                                                               | Aktywność i projekty realizowane podczas zajęć (indywidualne lub grupowe analizy wybranych tekstów kultury, prezentacje, eseje wizualne, krótkie teksty krytyczne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40.0%                   |
|                                                               | Kolokwium pisemne lub ustne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 60.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Literatura obowiązkowa wykorzystywana podczas zajęć (prowadząca wraz z rozpoczęciem nowego semestru może zmodyfikować proponowaną listę lektur):</b></p> <p>Bordwell, D., &amp; Thompson, K. (1995). <i>El arte cinematográfico</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>Barthes, R. (2020). <i>Mitologie</i>, tłum.Adam Dziadek, Warszawa: Aletheia. (Zawiera eseje: <i>Śmierć autora</i>, <i>Retoryka obrazu</i>)</p> <p>Mirzoeff, N. (2016). <i>Cómo ver el mundo: Una nueva introducción a la cultura visual</i>. Barcelona: Paidós..</p> |                         |
|                                                               | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Català Domènech, J. M. (2005). <i>La imagen compleja: La fenomenología de las imágenes en la era de la cultura visual</i> (1.<sup>a</sup> ed.). Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.</p> <p>Marchan Fiz, S. (2012). <i>Del arte objetual al arte de concepto</i> (11.a ed.). Madrid: Ediciones Akal.</p> <p>Martín, M. (2013). <i>El lenguaje del cine</i>. Barcelona: Gedisa.</p>                                                                                                              |                         |
|                                                               | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>1. Zanalizuj i zinterpretuj wybrane dzieło sztuki wizualnej (np. fotografia, instalacja, wideoart), uwzględniając jego wymiar estetyczny, społeczny i polityczny.</p> <p>2. Czym jest kod kulturowy i jak wpływa na interpretację tekstu kultury? Omów z odwołaniem do konkretnego przykładu.</p> <p>3. W jaki sposób współczesna sztuka wykorzystuje tekst pisany jako formę wyrazu?</p> <p>4. W jaki sposób oko kamery kształtuje narrację i sposób odbioru rzeczywistości? Porównaj rolę kamery w filmie i reportażu.</p> |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.