

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kanon studiów kulturowych, PG_00120255						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Katarzyna Kaczor				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z przedmiotem, terminologią, metodologią i kanonicznymi tekstami studiów kulturowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_U02] Student_ka posiada umiejętności pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i formułowanie wniosków dzięki właściwemu doborowi i wykorzystaniu teorii, metod oraz narzędzi badawczych kulturoznawstwa, jak również zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	Student_ka posiada umiejętności pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i formułowanie wniosków dzięki właściwemu doborowi i wykorzystaniu teorii, metod oraz narzędzi badawczych z zakresu studiów kulturowych, jak również zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work [SU5] implementation of a problem task
	[KULL3_W03] Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu kulturoznawstwa na poziomie zaawansowanym	Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu studiów kulturowych poziomie zaawansowanym	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/conversation/discussion [SW3] text preparation/written work [SW5] implementation of a problem task
	[KULL3_W01] Student_ka ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej, teoriach kulturoznawstwa oraz jego miejscu pośród nauk o kulturze i religii	Student_ka ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej, teoriach studiów kulturowych oraz ich miejscu pośród nauk o kulturze i religii	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report [SW3] text preparation/written work [SW5] implementation of a problem task
	[KULL3_K04] Student_ka jest gotów_a prawidłowo, odpowiedzialnie i etycznie rozstrzygać problemy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy.	Student_ka jest gotów_a prawidłowo, odpowiedzialnie i etycznie rozstrzygać problemy związane badaniem różnorodnych zjawisk kultury.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report [SK3] text preparation/written work [SK4] test/exam - oral or written [SK5] implementation of a problem task
	[KULL3_U03] Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu studiów kulturowych	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work [SU4] test/exam - oral or written [SU5] implementation of a problem task
Treści przedmiotu	Przedmiot, zakres, terminologia i metodologia studiów kulturowych: - definiowanie pojęcia "kultura" w przestrzeni studiów kulturowych; - wkład Szkoły z Birmingham w rozwój studiów kulturowych; - relacje: ideologia/hegemonia/władza; - język/dyskurs/władza; - wiedza/władza; - koncepcja pola kultury jako mikrokosmosu społecznego; - badania kultury popularnej w przestrzeni studiów kulturowych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu Współczesne dyskursy kulturoznawcze.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prace pisemne - dziennik lektury	51.0%	40.0%
	praca pisemna / prezentacja - studium przypadku	51.0%	30.0%
	aktywny udział w dyskusji	0.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<i>Kultura i hegemonia. Antologia Szkoły z Birmingham</i>, red. M. Wróblewski, Toruń 2012. P. Bourdieu, <i>Reguły sztuki</i>, Kraków 2002. M. Foucault, <i>Trzy typy władzy</i>, [w:] M. Foucault, <i>Tęże bronić społeczeństwa. Wykłady w College de France 1976</i>, przekł. T. Komentant, Warszawa 1993. S. Hall, <i>Kodowanie i dekodowanie</i>, "Przekazy i Opinie", 1987 nr 1-2.	
	Uzupełniająca lista lektur	Ch. Barker, <i>Studia kulturowe. Teoria i praktyka</i>, Kraków 2005. M. Wróblewski, <i>Hegemonia i władza</i>, Toruń 2016.	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Proszę sporządzić dziennik lektury wskazanego tekstu metodą Cornella. Proszę sporządzić studium przypadku wybranej subkultury.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.