

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wybrane zagadnienia z literatury Danii (Konwersatorium), PG_00140055						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Justyna Haber-Biały				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		118.0	150
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o najważniejszych zjawiskach literatury duńskiej, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych kierunków i tendencji oraz doskonalenie umiejętności interpretacji utworów literackich. Kurs zorientowany jest na rozpoznanie specyfiki dzieł literackich w ich kontekstach macierzystych, historycznych i na refleksję o ich znaczeniu w czasach współczesnych w kontekście wielorakiego transferu międzykulturowego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANL3_K05] Jest gotowa do wypełnienia roli zawodowej pracownika nordyckich firm, funkcjonujących na polskim rynku pracy bądź firm polskich współpracujących z krajami nordyckimi, w tym w zakresie promocji literatury.	student jest przygotowany by zawodowo promować literaturę skandynawską, a zwłaszcza duńską	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANL3_K02] Jest gotowa do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promowaniem literatury nordyckiej (szwedzkiej, norweskiej, duńskiej, fińskiej).	student jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu przygotowując recenzje wybranych dzieł literackich	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SKANL3_W03] Zna i rozumie metody analizy oraz interpretacji literaturoznawczej.	student potrafi analizować i interpretować duńskie utwory literackie	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_W05] Zna w zaawansowanym stopniu literatury obszaru nordyckiego oraz powiązania między nimi.	student wymienia istotnych twórców literackich w Danii i wyjaśnia ich rolę dla rozwoju kultury oraz debaty społecznej w Danii • wskazuje i opisuje zależności między rozwojem literatury w Danii a zachodzącymi na jej terenach procesami społecznymi i historycznymi i twórczością literacką w innych państwach nordyckich	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANL3_U02] Umie samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o literaturze, kulturze, społeczeństwach i językach obszaru nordyckiego.	Student rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swej wiedzy o literaturze Danii jako podstawy przyszłej aktywności zawodowej filologa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANL3_U12] Z wykorzystaniem posiadanej wiedzy literaturoznawczej potrafi krytycznie przyrzeć się trendom literackim w krajach nordyckich zarówno w perspektywie historycznej jak i z uwzględnieniem najnowszych zjawisk.	student wykorzystując wiedzę literaturoznawczą potrafi odnieść się krytycznie do trendów literackich w Danii z perspektywy historycznej i współczesnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANL3_U09] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim, dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	student potrafi przygotować ustne wystąpienie na temat wybranych zagadnień z literatury Danii uwzględniając podstawowe aspekty teoretyczne dzieła literackiego i różne źródła	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	1. Rozwój duńskiej biografii literackiej i jej odmiany na przykładzie powieści o artystach D. Willumsen Marie, Birgit Pouplier Lisinka, Ch. Hesselholdt Vivian 2. Duńskie przedstawienia Grenlandii na przykładzie powieści K. Leine Prorocy znad Fiordu Wieczności, P. Hoeg Smila w labiryntach śniegu oraz dziennika z podróży K. Rasmussena Nowi ludzie. Niviaq Korneliussen, Dolina kwiatów 3. Obraz życia duńskiej prowincji i wykluczenia społecznego na podstawie powieści K. Romera, Ten kto mrugnie, boi się śmierci, M. Pryds-Helle Piękno ludu, K. Bang Fossa śmierć jeździ Audi oraz Jonasa T. Bengtssona, Życie Sus 4. Wybrani duńscy klasycy: H.C. Andersen, Karen Blixen, Tove Ditlevsen i inni.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	80.0%	10.0%
	egzamin	51.0%	60.0%
	napisanie recenzji	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1.Kaszyński, H. Stefan. Krysztofiak, Maria. Literatura duńska, [w:] Dzieje literatur europejskich, t. II, cz. II, Warszawa 1983, s.145-223. 2. Kaszyński, H. Stefan. Krysztofiak, Maria. Dzieje literatury duńskiej, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań, 1985. 3. Krysztofiak, M. Przewodnik po literaturach skandynawskich, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań, 2000.	
	Uzupełniająca lista lektur	1. Pessel, Włodzimierz, Czerwono-biali i Biało-Czerwoni, Północ - problemy sąsiedztwa kulturowego, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Sedno, 2020 2. Schab, Sylwia Izabela, Tu mieszka spokój, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2023 1. Kobiety przełomu nowoczesnego w Skandynawii, red. Mrozek-Sadowska E., Dymel-Trzebiatowska H., Gdańsk 2007. 2. Iwaszkiewicz J. Szkice o literaturze skandynawskiej, Warszawa 1977 3. Słownik pisarzy skandynawskich, red. Ciesielski Z., Warszawa 1991.	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Omów relacje rodzinne w domu głównej bohaterki powieści <i>Ulica dzieciństwa</i> . 2. Izolacja i poczucie wyobcowania w powieści <i>Ten kto mrugnie, boi się śmierci</i> . ? Kto i dlaczego jest izolowany/wykluczony? Omów na wybranych przykładach 1. Scharakteryzuj motyw wykluczenia społecznego w powieści Banga Fossa śmierć jeździ audi	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.