

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia kultury starożytnego Rzymu II, PG_00131044						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Elżbieta Starek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kulturą starożytnego Rzymu od założenia Miasta aż po upadek cywilizacji rzymskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Student: rozumie miejsce nauk o kulturze wśród dyscyplin humanistycznych; zna zaawansowane terminy dotyczące zjawisk kultury antycznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FKL3_W07] W stopniu zaawansowanym zna kulturę grecko-rzymską, chrześcijańską oraz ich znaczenie dla kultury europejskiej.	Student: zna zagadnienia antycznej kultury; widzi podobieństwa i różnice cech kultur etruskiej i rzymskiej; rozpoznaje przyczyny i skutki rozwoju, stagnacji i upadku kultury; przedstawia rozwój kultury w poszczególnych okresach historii starożytnego Rzymu.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Student: umie przypisać wytwór kultury do odpowiedniego kręgu i okresu, używa i definiuje terminy dotyczące zjawisk kultury antycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_K03] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, dba o prestiż wykonywanego zawodu odnosząc się z szacunkiem do tradycji.	Student: zachowuje krytycyzm w stosunku do innych i siebie; zachowuje otwartość wobec nowych poglądów i zdań, dokłada starań w zakresie przybliżania i zachowania tradycji grecko-rzymskiej oraz dorobku kulturalnego Grecji i Rzymu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do religii i mitologii świata antycznego.	Student: przedstawia rozwój kultury w poszczególnych okresach historii starożytnego Rzymu; rozpoznaje motywy religijne i mitologiczne w wytworach kultury materialnej, widzi korelację pomiędzy historią, historią kultury i literatury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FKL3_U04] Potrafi rozpoznać, analizować i interpretować typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej, w zależności od wybranej specjalności – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.	Student: rozpoznaje dzieła literatury i sztuki oraz identyfikuje ich twórców; potrafi znajdować informacje w różnych źródłach, analizować je i oceniać.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Student: ma świadomość, że kultura grecko-rzymska legła u podstaw kultury europejskiej; uświadamia w społeczeństwie znaczenie kultury antycznej. Uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury greckio-rzymskiej (Dni Otwarte, Dzień Narodzin Rzymu itp.).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Prowadzący każdorazowo decyduje o zakresie i kolejności realizowania treści programowych obejmujących: życie prywatne (rola rodziny; małżeństwa, rozwody, rytuał pogrzebowy; nadawanie imion, nazwisk i przydomków; wychowanie dzieci i młodzieży; obyczaje seksualne, homoseksualizm; ubiory i biżuteria; dzień powszedni podział zajęć, potrawy, uczt; gry towarzyskie; życie intelektualne i rozrywki: rozwój pisma, przybory do pisania, książki, biblioteki; system datowania i rachuba czasu; teatr i jego historia; taniec i instrumenty muzyczne; sport, termy i amfiteatr); kulturę materialną (zasady zakładania miast, budowle publiczne, domy mieszkalne bogatych i biednych; wnętrza domów, sprzęty domowe meble, oświetlenie, naczynia); zagadnienia gospodarcze i społeczne (rzemiosło i rolnictwo; podróże, komunikacja i transport; sądownictwo i znajomość prawa, wojskowość).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia na ocenę z Historii kultury starożytnej Grecji lub Rzymu I w poprzednim semestrze. W wyjątkowych wypadkach Prowadzący może odstąpić od tej zasady.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt zaliczeniowy	51.0%	70.0%
	czynny udział w zajęciach	60.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	P. Connolly, H. Dodgy, <i>Antyczne miasta</i> , RTW 1998. J. Carcopino, <i>Życie codzienne w Rzymie</i> , Warszawa 1960. K. Kumaniecki, <i>Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Warszawa 1987. O. Jurewicz, L. Winniczuk, <i>Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i państwowym</i> , Warszawa 1968.
	Uzupełniająca lista lektur	Człowiek Rzymu, pod red. A. Giardina, Warszawa 1997. R. Etienne, <i>Życie codzienne w Pompejach</i> , Warszawa 1971. M. Grant, <i>Miasta Wezuwiusza</i> , Warszawa 1986. C. Renfrew, <i>Archeologia i język</i> , Warszawa 2001. L. Winniczuk, <i>Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Warszawa 1983. L. Winniczuk, <i>Słowo jest cieniem czynu</i> , Warszawa 1972. Wybrane fragmenty z dzieł autorów starożytnych m.in.: Plauta, Terencjusza, Cyserona, Owidiusza, Liwiusza, Pliniusza Młodszeo, Pliniusza Starszego, Apulejusza, Witruwiusza.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przybory piśmiennicze w starożytnym Rzymie. Zwój, inskrypcja - sposoby obróbki i zapisu.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.