

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura grecka - proza III, PG_00135594						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Bogdan Burliga				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Wprowadzenie studentów w świat starożytnego piśmiennictwa greckiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i greckimi tekstami fachowymi z zakresu matematyki, geografii, medycyny, z greckim romansem, greckimi tekstami biograficznymi i moralizatorskimi oraz twórczością satyryczną od epoki klasycznej po cesarstwo, a także z formami ich wpływu na twórczość późniejszych autorów łacińskich oraz późniejszą literaturę europejską w ogóle.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[FKL3_K01] Jest zdolna do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotowa do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.		Student jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy z zakresu literatury greckiej.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja	
	[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.		Student potrafi wyszukiwać, przeanalizować i wykorzystać informacje o starożytnych autorach.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	
	[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.		Student na w zaawansowanym stopniu cechy gatunków literackich, pisma fachowe greckich matematyków, geografów, medyków oraz romans grecki, teksty biograficzne, moralizatorskie i satyryczne.		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.		Student umie w stopniu zaawansowanym scharakteryzować najważniejsze teksty matematyczne, geograficzne, medyczne, najważniejsze greckie romanse oraz greckie teksty biograficzne, moralizatorskie i satyryczne posługując się literaturoznawczymi pojęciami i metodami.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.		Student w stopniu zaawansowanym zna i rozumie terminologię nauki o literaturze.		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	
	[FKL3_U05] Potrafi uzasadniać swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.		Student w oparciu o istniejąca poglądy i spostrzeżenia własne potrafi przeprowadzić analizę utworu i uzasadnić swoje tezy.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	
	[FKL3_K05] Uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, podejmuje projekty w trosce o popularyzację dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.		Student ma świadomość konieczności popularyzowania dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej. Student uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury greckio-rzymskiej (Dni Otwarte itp.).		[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport	
Treści przedmiotu	Geografia opisowa i matematyczna: Pyteasz, Eratostenes, Strabon, Ptolemajos, Pauzaniasz, periplusy; pisma medyczne (<i>Corpus Hippocrateum</i>); romans grecki geneza i rozwój: Chariton, Opowieści efeskie Ksenofonta, romans pasterski Longosa, Achilles Tatios, Heliodor; biografia antyczna geneza i jej rodzaje; Plutarch i jego Żywoty równoległe oraz Moralia; Lukian i twórczość satyryczna.					
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zdanie z wynikiem pozytywnym egzaminu z Literatury greckiej - proza II . W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady. Wiedza i umiejętności określone w karcie przedmiotu Literatury greckiej - proza I i II w rubryce pt. Treści przedmiotowe (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej)).					
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej	
	aktywne uczestnictwo w zajęciach		80.0%		10.0%	
	egzamin pisemny lub/i ustny		51.0%		90.0%	

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura grecka i rzymska w zarysie</i>, Warszawa 1981. Z. Kubiak, <i>Literatura Greków i Rzymian</i>, Warszawa 1999. J. Łanowski, M. Starowieyski, <i>Literatura Grecji starożytnej w zarysie: od Homera do Justyniana</i>, Warszawa 1996. <i>Literatura Grecji starożytnej</i>, pod red. H. Podbielskiego, Lublin 2005. T. Sinko, <i>Zarys literatury greckiej</i>, Warszawa 1959. T. Zieliński, <i>Literatura starożytnej Grecji epoki powszechnej</i>, Warszawa-Kraków 1931. T. Zieliński, S. Srebrny, <i>Literatura starożytnej Grecji epoki niepodległości</i>, Warszawa-Kraków 1923. Szereg fragmentów i dzieł pisarzy greckich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególne semestry nauki.
	Uzupełniająca lista lektur	J. Łanowski, <i>Literatura Grecji starożytnej w zarysie</i>, Warszawa 1987. T. Sinko, <i>Literatura grecka</i>, Kraków-Wrocław 1931-1954. S. Witkowski, <i>Historiografia grecka i nauki pokrewne</i>, Kraków 1925-1927.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.