

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura rzymska - epoka cesarstwa, PG_00135595						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Tatiana Krynicka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Wprowadzenie uczestników zajęć w świat starożytnego piśmiennictwa łacińskiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami z historii literatury łacińskiej okresu cesarstwa.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_K01] Jest zdolna do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotowa do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Wypracowuje chęć do dalszego kształcenia się; jest zainteresowany pogłębianiem wiedzy poprzez lekturę najnowszej literatury naukowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_K05] Uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, podejmuje projekty w trosce o popularyzację dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Ceni możliwość oglądania współczesnych adaptacji dzieł antycznych rzymskich autorów. Student uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury greckio-rzymskiej (Dni Otwarte itp.).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_U05] Potrafi uzasadniać swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	W oparciu o istniejące poglądy i spostrzeżenia własne potrafi przeprowadzić analizę utworu i uzasadnić swoje tezy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Zna cechy gatunków literackich; ma świadomość rozwoju języka i istnienia w nim różnych poziomów stylistycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	Umie scharakteryzować najważniejsze utwory rzymskie, dokonać porównań z greckimi wzorami, wskazać na celowość powstawania utworów (propaganda dworska, mecenat).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Rozumie proces rozwoju literatury rzymskiej, znaczenie warunków politycznych, rolę mecenatu, wpływ kultury greckiej, złożoność kultury i wpływów obcych narastających w okresie cesarstwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Potrafi wskazać cechy gatunkowe, omówić twórczość najwybitniejszych autorów;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Literatura epoki cesarstwa (główne gatunki literackie epos; satyra; sylwa; bajka; epigramat; proza historyczna i powieściowa; proza filozoficzna; dramat; biografia; najważniejsi autorzy).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze 5 jest zdanie egzaminu z wynikiem pozytywnym z Literatury rzymskiej w semestrze 4. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący może odstąpić od tej zasady. Wiedza i umiejętności dla poprzedzającego semestru ujęte w rubryce karty przedmiotu pt. Treści programowe. W szczególnych przypadkach Prowadzący zajęcia może zdecydować inaczej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin pisemny lub/i ustny	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Podręczniki: Cytowska M., Szelest H., <i>Historia literatury łacińskiej. Okres cesarstwa</i>, Warszawa 1992. Fontaine J., <i>Chrześcijańska literatura łacińska. Rys historyczny</i>, Tarnów 1997. Lektury: Szereg fragmentów i dzieł pisarzy łacińskich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.	

	Uzupełniająca lista lektur	Albrecht M. von, <i>A History of Roman Literature from Livius Andronicus to Boethius</i> , t. 1-2, Leiden 1997. Brożek M., <i>Historia literatury łacińskiej w starożytności</i> , Wrocław 1976. Świderkówna A. (red.), <i>Słownik pisarzy antycznych</i> , Warszawa 2001.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.