

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową III, PG_00135586						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Agnieszka Witczak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		86.0	150
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z fleksją i składnią języka łacińskiego, przekazanie zasobu słownictwa oraz nauczanie techniki tłumaczenia tekstu na podstawie fragmentów dzieł poetów i pisarzy rzymskich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Wymienia autorów i tytuły ich dzieł poznane w trakcie zajęć.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_U09] Potrafi wykorzystywać zaawansowane informacje z gramatyki i metryki języków klasycznych i języka włoskiego.	Umie rozpoznać i określić formy fleksyjne i składniowe poznawane w toku zajęć oraz wskazać je i tłumaczyć w dziele czytany na zajęciach.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Zna w zaawansowanym stopniu terminologię z zakresu nauki o języku i literaturoznawstwa.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKL3_K03] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, dba o prestiż wykonywanego zawodu odnosząc się z szacunkiem do tradycji.	Ma świadomość złożoności warsztatu tłumacza z języka łacińskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	Korzystając z różnych źródeł wyszukuje, analizuje i użytkuje informacje na temat dzieła czytanego na zajęciach.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKL3_U10] Potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o zaawansowanym poziomie trudności w oparciu o zasady translatoryki.	Samodzielnie tłumaczy fragmenty oryginalne o średnim stopniu trudności wybranych autorów rzymskich przewidzianych na zajęcia w tym semestrze oraz umie zastosować zasady translatoryki.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKL3_W04] Zna w zaawansowanym stopniu gramatykę języków klasycznych oraz język włoski.	Rozpoznaje zagadnienia gramatyczne i składniowe języka łacińskiego poznawane w trakcie zajęć.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Zagadnienia gramatyczne (czasownik fio, fieri, factus sum; volo, nolo, malo; con. praes., imperf., perf., plusquamperf. act. i pass.; zdania dopełnieniowe i celowe; consecutio temporum; zdania przyczynowe; participia: fut. act i pass.; inf. fut. act. i pass.; CPP); ćwiczenie czytania metrycznego - dystych elegijny, jedenastozgłoskowiec falecejski, cholijamb; tłumaczenie fragmentów dzieł pisarzy antycznych; analiza i interpretacja literacko-historyczno-kulturowa omawianych fragmentów dzieł.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie ćwiczeń z języka łacińskiego z gramatyką opisową w semestrze poprzedzającym, czyli w semestrze II. Wymagana jest wiedza i umiejętności określone w kacie przedmiotu (patrz. Treści programowe) dla semestru poprzedzającego, czyli semestru II. W szczególnych przypadkach Prowadzący może postanowić inaczej.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja multimedialna zagadnień biograficznych oraz z zakresu literaturoznawstwa wskazanych przez Prowadzącego	80.0%	10.0%
	pisemne zaliczenie (test gramatyczny) zagadnień oraz samodzielne pisemne tłumaczenie tekstów wskazanych przez Prowadzącego	51.0%	40.0%
	zaliczenie lektur łacińskich przewidzianych na dany semestr	51.0%	40.0%
	czynny udział w zajęciach	80.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	E. Starek, Salve. Ćwiczenia z języka łacińskiego, Wydawnictwo UG, Gdańsk 2009. B. Gładowska, A. Stachowicz-Garstka, M. Zawadzka, Cornu copiae, Warszawa 2017. Słowniki: Słownik łacińsko-polski, opr. K. Kumaniecki; PWN, Warszawa 1997 (lub inne wydanie). Słownik łacińsko-polski, opr. J. Korpany. PWN, Warszawa 2001 (lub inne wydanie). Testy autorów klasycznych czytane w trakcie zajęć w danym semestrze każdorazowo wybrane przez prowadzącego.	
	Uzupełniająca lista lektur	J. Wikariak, Gramatyka opisowa języka łacińskiego, PWN, Warszawa 1992 (lub inne wydanie). Z. Samolewicz, T. Sołtysik, Składnia łacińska, oprac. K. Bielawski, A. Gorzkowski, Wydawnictwo Homini Bydgoszcz 2000 (lub inne wydanie). Słownik łacińsko-polski, t. I-V, red. M. Plezia, PWN, Warszawa 1998 (lub inne wydanie). Słownik łacińsko-polski, t. I-II, red. J. Korpany. PWN, Warszawa 2001-2003.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Tłumaczenie wybranych pieśni Katullusa Utrwalanie odmiany czasowników nieregularnych poprzez ćwiczenia		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.