

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia kultury starożytnej Grecji I , PG_00131031						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Elżbieta Starek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kulturą Grecji antycznej od epoki egejskiej po epokę hellenistyczną, ze szczególnym uwzględnieniem epoki klasycznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Student: w odniesieniu do wytworów kultury materialnej stosuje odpowiednie terminy z zakresu historii sztuki, architektury, stosuje antyczne nazwy zabytków, zna teksty zawierające opisy niezachowanych dzieł sztuki greckiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Student: zna metody opisu dzieł plastycznych, zna zaawansowane terminy dotyczące zjawisk kultury antycznej, rozumie wpływ i oddziaływanie kultury Rzymu na kulturę europejską.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_K03] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, dba o prestiż wykonywanego zawodu odnosząc się z szacunkiem do tradycji.	Student: dba o zachowanie dorobku pokoleń filologów klasycznych, kontynuuje ich dorobek; zachowuje otwartość wobec nowych poglądów i zadań.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Student: ma świadomość, że kultura grecko-rzymska legła u podstaw kultury europejskiej; uświadamia w społeczeństwie znaczenie kultury antycznej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_U04] Potrafi rozpoznać, analizować i interpretować typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej, w zależności od wybranej specjalności – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.	Student: ma świadomość, że kultura grecko-rzymska legła u podstaw kultury europejskiej; uświadamia w społeczeństwie znaczenie kultury antycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do religii i mitologii świata antycznego.	Student: rozpoznaje motywy religijne i mitologiczne w wytworach kultury materialnej; przedstawia rozwój kultury w poszczególnych okresach historii starożytnego Rzymu; używa i definiuje terminy dotyczące zjawisk kultury antycznej, rozpoznaje przyczyny i skutki rozwoju, stagnacji i upadku kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	[FKL3_W07] W stopniu zaawansowanym zna kulturę grecko-rzymską, chrześcijańską oraz ich znaczenie dla kultury europejskiej.	Student: zna zagadnienia antycznej kultury; widzi podobieństwa i różnice cech kultur egejskiej i greckiej, rozpoznaje przyczyny i skutki rozwoju, stagnacji i upadku kultury; przedstawia rozwój kultury w poszczególnych okresach historii starożytnej Grecji; używa i definiuje terminy dotyczące zjawisk kultury antycznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	Prowadzący każdorazowo decyduje o zakresie i kolejności realizowania treści programowych obejmujących: A. kultura egejska (minojska, cykladzka, mykeńska) ze szczególnym uwzględnieniem życia codziennego, wierzeń, budownictwa, ustroju politycznego, rozwoju pisma. B. kultura grecka: Życie prywatne: rola rodziny; małżeństwa, rozwody, pogrzeb; nadawanie imion, nazwisk i przydomków; wychowanie dzieci i młodzieży; obyczaje seksualne, homoseksualizm; ubiory i biżuteria; dzień powszedni podział zajęć, potrawy, uczty; gry towarzyskie. Życie intelektualne i rozrywki: rozwój pisma, przybory do pisania, książki, biblioteki; system datowania i rachuby czasu; teatr i jego historia; taniec i instrumenty muzyczne; sport. Kultura materialna: zasady zakładania miast, budowle publiczne, domy mieszkalne bogatych i biednych; wnętrza domów, sprzęty domowe meble, oświetlenie, naczynia. Słynne miasta: Ateny, Korynt, Halikarnas (do wyboru). Zagadnienia gospodarcze i społeczne: rzemiosło i rolnictwo; podróże, komunikacja i transport; sądownictwo i znajomość prawa, wojskowość.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja	0.0%	10.0%
	czynny udział w zajęciach	80.0%	30.0%
	kolokwium pisemne lub ustne	51.0%	60.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	P. Connolly, H. Dodgy, <i>Antyczne miasta</i> , RTW 1998. J. Ciechanowicz, <i>Cień Minotaura</i> , Warszawa 1996. R. Flacelière, <i>Życie codzienne w Grecji za czasów Peryklesa</i> , Warszawa 1985. K. Kumaniecki, <i>Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Warszawa 1987. O. Jurewicz, L. Winniczuk, <i>Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i państwowym</i> , Warszawa 1968. L. Press, <i>Życie codzienne na Krecie</i> , Warszawa 1972.
	Uzupełniająca lista lektur	<i>Człowiek Grecji</i> , pod red. J. P. Vernanta, Warszawa 2000. C. Renfrew, <i>Archeologia i język</i> , Warszawa 2001. E. Mireaux, <i>Życie codzienne w Grecji</i> , Warszawa 1962. L. Winniczuk, <i>Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Warszawa 1983. L. Winniczuk, <i>Słowo jest cieniem czynu</i> , Warszawa 1972. Wybrane fragmenty z dzieł autorów starożytnych m.in.: Homer, Hezjod, Herondas, Herodot, Platon, Tukidydes, Menander, Eurypides, Teokryt, Demostenes, Plutarch, Arystoteles, Lukian, Pausaniasz.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Greckie ubiory męskie i damskie.	
	Rzeźba Grecji starożytnej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.