

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia kultury starożytnego Rzymu I, PG_00131032						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Elżbieta Starek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kulturą starożytnego Rzymu od założenia Miasta aż po upadek cywilizacji rzymskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Student: w odniesieniu do wytworów kultury materialnej stosuje odpowiednie terminy z zakresu historii sztuki, architektury, stosuje antyczne nazwy zabytków, zna teksty zawierające opisy niezachowanych dzieł sztuki rzymskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Student: zna metody opisu dzieł plastycznych, zna zaawansowane terminy dotyczące zjawisk kultury antycznej, rozumie wpływ i oddziaływanie kultury Rzymu na kulturę europejską.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_W07] W stopniu zaawansowanym zna kulturę grecko-rzymską, chrześcijańską oraz ich znaczenie dla kultury europejskiej.	Student: zna zagadnienia antycznej kultury; widzi podobieństwa i różnice cech kultur etruskiej i rzymskiej; rozpoznaje przyczyny i skutki rozwoju, stagnacji i upadku kultury; przedstawia rozwój kultury w poszczególnych okresach historii starożytnego Rzymu; używa i definiuje terminy dotyczące zjawisk kultury antycznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_K03] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, dba o prestiż wykonywanego zawodu odnosząc się z szacunkiem do tradycji.	Student: dba o zachowanie dorobku pokoleń filologów klasycznych, kontynuuje ich dorobek; zachowuje otwartość wobec nowych poglądów i zadań.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do religii i mitologii świata antycznego.	Student: przedstawia rozwój kultury w poszczególnych okresach historii starożytnego Rzymu; używa i definiuje terminy dotyczące zjawisk kultury antycznej; rozpoznaje motywy religijne i mitologiczne w wytworach kultury materialnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Student: ma świadomość, że kultura grecko-rzymska legła u podstaw kultury europejskiej; uświadamia w społeczeństwie znaczenie kultury antycznej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	[FKL3_U04] Potrafi rozpoznać, analizować i interpretować typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej, w zależności od wybranej specjalności – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.	Student: umie przypisać wytwór kultury do odpowiedniego kręgu i okresu; rozpoznaje dzieła literatury i sztuki oraz identyfikuje ich twórców; potrafi znajdować informacje w różnych źródłach, analizować je i oceniać; przedstawia prezentacje z użyciem środków multimedialnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja multimedialna	51.0%	10.0%
	czynny udział w zajęciach	80.0%	30.0%
	kolokwium pisemne lub ustne lub prezentacja	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	P. Connolly, H. Dodgy, <i>Antyczne miasta</i> , RTW 1998. J. Carcopino, <i>Życie codzienne w Rzymie</i> , Warszawa 1960. K. Kumaniecki, <i>Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Warszawa 1987. O. Jurewicz, L. Winniczuk, <i>Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i państwowym</i> , Warszawa 1968.	
	Uzupełniająca lista lektur	Człowiek Rzymu, pod red. A. Giardina, Warszawa 1997. R. Etienne, <i>Życie codzienne w Pompejach</i> , Warszawa 1971. M. Grant, <i>Miasta Wezuwiusza</i> , Warszawa 1986. C. Renfrew, <i>Archeologia i język</i> , Warszawa 2001. L. Winniczuk, <i>Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Warszawa 1983. L. Winniczuk, <i>Słowo jest cieniem czynu</i> , Warszawa 1972. Wybrane fragmenty z dzieł autorów starożytnych m.in.: Plauta, Terencjusza, Cyserona, Owidiusza, Liwiusza, Pliniusza Młodszego, Pliniusza Starszego, Apulejusza, Witruwiusza.	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Ubiory rzymskie.	
Malarstwo rzymskie - style pompejańskie.			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.