

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura łacińska w Polsce II, PG_00135626						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Izabela Bogumił				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z literaturą łacińską renesansu i baroku w Polsce.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_K01] Jest zdolna do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotowa do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Student ma świadomość znaczenia znajomości języka łacińskiego dla badacza literatury i kultury polskiej;	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Student potrafi wskazać cechy gatunkowe wybranych utworów; potrafi przedstawić związki wybranych utworów z tradycją antyczną.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Student: charakteryzuje podstawowe gatunki literackie; wymienia, opisuje i analizuje utwory reprezentatywne dla poszczególnych autorów uprawiających twórczość w języku łacińskim; rozumie znaczenie języka i literatury łacińskiej dla rozwoju kultury polskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Student ma świadomość roli łacińskiej kultury dawnej Rzeczypospolitej w kulturze europejskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	Student potrafi przedstawić tło historyczne i kulturowe wybranych utworów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Problematyka wykładu: Proza i poezja łacińska w Polsce epoki renesansu i baroku omówienie twórczości wybranych autorów od prekursorów humanizmu (Filip Kallimach Buonaccorsi, Konrad Celtis) po przynajmniej Macieja Kazimierza Sarbiewskiego; tło historyczne; gatunki literackie; inspiracje antyczne; związki z literaturą w języku polskim.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z oceną z Literatury łacińskiej w Polsce I w semestrze 5 oraz zdobycie wiedzy i umiejętności określonych w karcie tego przedmiotu (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin pisemny/ustny	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<i>Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Renesans</i> , ed. Ignacy Lewandowski, Poznań 1996. <i>Antologia poezji polsko-łacińskiej 1470-1543</i> , oprac. A. Jelicz, Szczecin 1985. T. Bieńkowski, <i>Proza polsko-łacińska 1450-1750. Kierunki rozwoju w: Problemy literatury staropolskiej</i> , pod red. J. Pelca, Warszawa 1973. S. Zabłocki, <i>Poezja polsko-łacińska wczesnego renesansu. Wybrane zagadnienia w: Problemy literatury staropolskiej</i> , pod red. J. Pelca, Warszawa 1973.	
	Uzupełniająca lista lektur	<i>Łacińska poezja w dawnej Polsce</i> , pod red. T. Michałowskiej, Warszawa 1995. J. Starnawski, <i>Zarys dziejów literatury staropolskiej</i> , Lublin 1993. J. Starnawski, <i>Z dziejów renesansu w Polsce: studia i szkice</i> , J. Starnawski, Warszawa 2007. J. Woronczak, <i>Studia o literaturze średniowiecza i renesansu</i> , Wrocław 1993.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.