

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyki zawodowe, PG_00135635						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jacek Pokrzywnicki				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		0.0		0.0	60
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest poznanie specyfiki pracy w różnorodnych instytucjach kultury: muzeach, fundacjach animujących działalność kulturalną, itp.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_U08] Potrafi wypełniać rolę filologa klasycznego oraz organizować pracę w zespole badawczym; wykorzystać różne metody i formy pracy zgodnie z metodologią literaturoznawczą.	Student potrafi: samodzielnie uzupełniać wiedzę z zakresu muzealnictwa lub na temat prowadzenia innych podmiotów animujących kulturę; potrafi włączyć się do dyskusji na temat kształtu ekspozycji organizowanej w muzeum lub np. kampanii informacyjno-edukacyjnej w różnorodnych instytucjach kultury.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[FKL3_W11] Zna i rozumie uwarunkowania prawne i ekonomiczne związane z działaniami w obszarze filologii klasycznej. Zna pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	Student posiada wiedzę na temat podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKL3_K03] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, dba o prestiż wykonywanego zawodu odnosząc się z szacunkiem do tradycji.	Student docenia możliwość korzystania ze zbiorów bibliotecznych, muzealnych lub innego rodzaju kolekcji wytworów kultury materialnej lub dzieł sztuki.	[SK5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Metody: 1. inwentaryzacji, 2. udostępniania i eksponowania zbiorów; zasady i rodzaje zaleceń konserwatorskich w odniesieniu do obiektów archeologicznych, przedmiotów rzemiosła artystycznego, obrazów, rzeźby, dawnej książki i w ogóle rozmaitych wytworów kultury materialnej i intelektualnej różnych epok.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonanie zadanych prac praktycznych	100.0%	50.0%
	obecność i zaangażowanie w realizację zadań do wykonania w czasie praktyki	100.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura każdorazowo wskazywana przez osoby, które sprawują nadzór nad studentami w instytucji przyjmującej na praktyki.	
	Uzupełniająca lista lektur	Zob. wyżej.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Ocena i zakładanie karty inwentarzowej obiektu. • Dyskusja na temat zalet i wad ekspozycji prezentowanej w instytucji, w której trwa praktyka.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.