

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii, PG_00135629						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Tatiana Krynicka, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami związanymi z recepcją Biblii w świecie grecko-rzymskim.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_K01] Jest zdolna do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotowa do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Ma świadomość złożoności i różnorodności interpretacji starożytnych źródeł oraz konieczności ciągłego uzupełniania wiedzy w oparciu o najnowsze publikacje naukowe.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_U04] Potrafi rozpoznać, analizować i interpretować typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej, w zależności od wybranej specjalności – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.	Potrafi zidentyfikować miejscowości biblijne i odnaleźć je na mapie; wskazać i omówić najważniejsze zabytki oraz wydarzenia biblijne.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Zna historię przekładów tekstów Starego i Nowego Testamentu oraz dorobek naukowy w zakresie biblijnego przekładoznawstwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_W07] W stopniu zaawansowanym zna kulturę grecko-rzymską, chrześcijańską oraz ich znaczenie dla kultury europejskiej.	Rozumie wpływ, który wywarła lektura Pisma Świętego na poszczególne gatunki literatury łacińskiej i greckiej oraz sztukę późnego antyku oraz późniejsze.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_U05] Potrafi uzasadniać swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	Potrafi dyskutować na tematy związane z recepcją Biblii w świecie grecko-rzymskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_W06] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu nauk o sztuce antycznej oraz jej recepcji w epokach późniejszych.	Zna najważniejsze zabytki chrześcijańskie w Ziemi Świętej oraz starożytności grecko-rzymskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Zna dorobek autorów wczesnochrześcijańskich, którzy w swej twórczości nawiązywali do Biblii oraz poświęcone im opracowania naukowe.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Terminologia związana z Biblią i piśmiennictwem wczesnochrześcijańskim; dzieje starożytnych przekładów tekstów biblijnych (zarys); piśmiennictwo grecko-łacińskie a Biblia: gatunki, twórcy, dzieła; wybrane zabytki archeologii wczesnochrześcijańskiej w Ziemi Świętej i starożytności grecko-rzymskiej.		
	Wymagania formalne: zaliczenie drugiego semestru studiów. Wymagania wstępne: brak.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie ustne lub przygotowanie prezentacji.	51.0%	50.0%
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Aktywne uczestnictwo w zajęciach.	70.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- materiały własne Prowadzącego. - wybór literatury każdorazowo dokonywany przez Prowadzącego.	
	Uzupełniająca lista lektur	M. Cytowska, H. Szelest, Literatura rzymska. Okres Cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy, Warszawa 1994. J. Fontaine, Chrześcijańska literatura łacińska. Rys historyczny, tłum. J. Słomka, Tarnów 1997. Atlas biblijny, oprac. J. Strange, tł. i wyd. pol. M. Platajs W. Preiss, Warszawa 1995.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.