

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura języka, dykcja i emisja głosu, PG_00185261						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Teorii Wychowania i Pedagogiki Opiekuńczej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Lucyna Kopciewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		0.0		5.0	25
Cel przedmiotu	Doskonalenie świadomości językowej i dbałości o poprawność językową w mowie i piśmie. Kształcenie prawidłowej artykulacji, dykcji oraz emisji głosu. Rozwijanie umiejętności komunikacji werbalnej w sytuacjach zawodowych i publicznych. Poznanie zasad kultury języka polskiego w kontekście norm współczesnej polszczyzny. Wyrobienie nawyków higieny głosu i profilaktyki narządu mowy. Rozwijanie ekspresji głosowej i interpretacji tekstu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PEDL3_U15] Absolwent potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	C.U8.Absolwent potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[PEDL3_W13] Absolwent zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologię aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	C.W7. Absolwent zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty występów publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[PEDL3_U16] Absolwent potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	C.U7. Absolwent potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
Treści przedmiotu	Kultura języka pojęcie, historia, normy i uzusy. Poprawność językowa normy słownikowe, gramatyczne, składniowe, stylistyczne. Błędy językowe typologia i sposoby unikania. Kultura żywego słowa zasady mówienia publicznego. Emisja głosu budowa i funkcjonowanie aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego. Profilaktyka głosu higiena i ćwiczenia relaksacyjne. Fonetyka praktyczna głoski, akcent, intonacja, rytm. Artykulacja i dykcja ćwiczenia fonetyczne i artykulacyjne. Estetyka wypowiedzi ton, tempo, pauza, melodia mowy. Etyka języka i komunikacji. Praktyka występów publicznych i autoprezentacji głosowej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	postępy w zakresie dykcji i emisji głosu	50.0%	30.0%
	poprawność i świadomość językowa	50.0%	30.0%
	aktywność i systematyczność w ćwiczeniach	80.0%	40.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Karpowicz, T. <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009 Wosik-Kawała, D. <i>Podstawy emisji głosu</i>. UMCS, 2015. Mazepa, T. <i>Sztuka mówienia. Podstawy z emisji głosu dla studentów pedagogiki i kierunków pokrewnych</i>. UR, 2015. Karwaszewska, M., Fedyk-Klimaszewska, M, red. <i>Wokół emisji głosu. Technika Metodyka Praktyka</i>. Wydawnictwo Akademii Muzycznej im.Moniuszki, 2021 Tarasiewicz, B. <i>Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do nauki emisji głosu</i>. Universitas, 2003
	Uzupełniająca lista lektur	Ciecierska-Zajdel, B.. <i>Trening głosu. Praktyczny kurs dobrego mówienia</i> . Edgard / SamoSedno, 2012. Myszka, A. (red.). <i>Głos Język Komunikacja</i>. Uniwersytet Rzeszowski, 2014.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	nie dotyczy	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.