Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego V (Ćw. audytoryjne), PG_00185264						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	3		Język wykładowy	hiszpański			
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS	6.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Małgorzata Płończak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		6.0	54.0		150
Cel przedmiotu	Rozwój sprawności językowych w j. hiszpańskim (rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, pisanie, mówienie), poznanie realiów społeczno-kulturowych hiszpańskiego obszaru językowego oraz nabycie wiedzy z gramatyki i słownictwa, tak by pod koniec semestru student władał językiem hiszpańskim na poziomie C1.1 według ESOKJ. Kolejne cele: pozbycie się barier językowych, umiejętność publicznego wypowiadania się, pracy w grupie, wzajemnej komunikacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się pisemnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się ustnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku hiszpańskim i portugalskim	Student zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji o języku, zna i rozumie złożoność języka hiszpańskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_U16] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych	Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w krajach obszaru języka hiszpańskiego, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IBEL3_W13] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury krajów obszaru języka hiszpańskiego i orientację we współczesnej kulturze krajów hiszpańskojęzycznych (literatura, kino, teatr, sztuka).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_K04] Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	Student ma świadomość odmienności kulturowej i różnorodności hiszpańskiego obszaru językowego, ma szacunek dla różnic kulturowych, w tym wartości, zachowań, zwyczajów, języka. Potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_W03] Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim	Student zna struktury gramatyczne języka hiszpańskiego, podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim oraz słownictwo ogólne i specjalistyczne w zakresie korespondującym z poziomem C1.1 według ESOKJ.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_U15] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych	Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_U17] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim oraz w stopniu komunikatywnym w języku portugalskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się w języku hiszpańskim w zakresie korespondującym z poziomem C1.1 na różnorodne tematy związane z językiem, literaturą i kulturą.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, a zwłaszcza w życiu kulturalnym krajów hiszpańskojęzycznych, korzysta z jego różnorodnych form i różnych mediów.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[IBEL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku hiszpańskim ze specjalistami nauk humanistycznych, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne	Student potrafi używać języka specjalistycznego w zakresie korespondującym z poziomem C1.1	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy filologicznej i odbieranych treści oraz do krytycznej oceny umiejętności językowych w zakresie języka hiszpańskiego, ma potrzebę doskonalenia językowego.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
[IBEL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[IBEL3_K06] Jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i iberyjskiego obszaru językowego	Student poczuwa się do współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski oraz Hiszpanii i hiszpańskiego obszaru językowego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	Zakładany minimalny poziom opanowania sprawności językowych po zakończeniu semestru w nawiązaniu do poziomów ESOKJ to C1.1. Przedstawione treści programowe to zakładane minimum; treści mogą być poszerzone w zależności od poziomu znajomości języka studentów w utworzonych na 1 roku grupach ćwiczeniowych. Ramowe treści programowe **Rozumienie ze słuchu**: student rozumie dłuższe i dość złożone wypowiedzi zarówno słuchane na żywo jak i za pośrednictwem mediów, nawet przy dość szybkim tempie mówienia. Rozumie treść wykładów oraz debat i dyskusji. Potrafi rozpoznać stosunek emocjonalny i stanowisko poszczególnych uczestników dyskusji. Potrafi określić postawę nadawcy wypowiedzi. Rozpoznaje znaczenia implikowane, a nie tylko informacje wyrażone wprost. Rozumie znaczenia przenośne, aluzje i ironię. Potrafi określić główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znaleźć w słuchanym tekście informacje szczegółowe. Jest w stanie odróżnić fakty od opinii w wysłuchanym tekście. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie usłyszanych informacji. **Rozumienie tekstu czytanego**: student rozumie długie i dość złożone teksty informacyjne, publicystyczne, literackie oraz teksty naukowe. Potrafi dostrzec zróżnicowanie tekstów pod względem stylistycznym, potrafi określić myśl główną czytanego tekstu albo fragmentu tekstu, potrafi znaleźć informacje szczegółowe w tekście, potrafi określić kontekst oraz intencję i postawę autora/ nadawcy tekstu. Potrafi uporządkować chronologicznie informacje przedstawione w tekście. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie informacji zawartych w tekście. Jest w stanie odróżnić fakty od opinii przedstawionych w tekście. Dostrzega w tekście znaczenia niejawne. Rozumie występujące w tekstach znaczenia przenośne, aluzje i ironię. **Mówienie i interakcja ustna:** student potrafi przedstawić dłuższą, przejrzystą, dobrze skonstruowaną wypowiedź ustną na dany temat, potrafi rozwinąć argumenty i poprzeć je przykładami. Potrafi formułować hipotezy i spekulować. Potrafi porównywać i oceniać różne propozycje oraz argumenty. Potrafi brać udział w każdej rozmowie lub dyskusji; potrafi przekonująco bronić stanowiska w formalnej dyskusji; odpowiada na pytania i kontrargumenty. Potrafi spontanicznie reagować na pytania i wtrącenia. Potrafi dostosować rejestr i styl do sytuacji. Dysponuje szerokim zasobem słownictwa, w tym słownictwem specjalistycznym, zna i stosuje wyrażenia idiomatyczne i potoczne. Potrafi omijać ewentualne braki w słownictwie za pomocą parafrazy. Potrafi przeformułować swoją wypowiedź by być lepiej zrozumiałym. Artykułuje dźwięki zgodnie z zasadami wymowy hiszpańskiej, poprawnie akcentuje wyrazy, mówi płynnie, z odpowiednią intonacją. **Mediacja**: student potrafi przekazać innym najważniejsze myśli/ idee długiego i złożonego tekstu i potrafi zachować istotne niuanse i elementy oceny; potrafi wyjaśnić znaczenie określonych informacji; przekazać informacje między językami lub rejestrami; potrafi działać jako pośrednik między osobami posługującymi się różnymi językami, jest w stanie pomagać w utrzymaniu pozytywnej komunikacji. Potrafi wyjaśnić kulturowe odniesienia i uwzględniać różnice kulturowe. Potrafi rozwijać argumenty innych i interpretować różne perspektywy. Radzi sobie z niejednoznacznością. **Pisanie:** student potrafi pisać dłuższe, złożone pod względem treści, struktury i słownictwa teksty na zróżnicowane tematy, stosując odpowiedni styl i odpowiednie środki językowe. Potrafi napisać esej, tekst naukowy, artykuł, obiektywny tekst opisowy, tekst analityczny. list formalny, recenzję; potrafi opisać przeanalizowane statystyki, wykresy, etc. Zna i stosuje zasady tworzenia materiałów uzupełniających tekst główny, takich jak: bibliografia, definicja, przypisy, streszczenie, abstrakt. **Gramatyka:** zdania okolicznikowe przyzwolenia. Strona bierna (voz pasiva perifrástica). Pasiva refleja. Oraciones impersonales. Voz media. Zaimek se - różne użycia. Dativo de interés, ético, aspectual, simpatético. Zdania podrzędnie złożone podmiotowe i dopełnieniowe (oraciones sustantivas): relacje czasowe i uzgadnianie czasów. Zdania współrzędnie złożone. Wyrażanie życzeń: que + subjuntivo, ojalá + subjuntivo, ¡Quién + imperfecto de subjuntivo/ pluscuamperfecto de subjuntivo! Interpunkcja. **Słownictwo**: student posiada szeroki zakres słownictwa ze sfer życia prywatnego, publicznego, zawodowego i akademickiego. Zna słownictwo specjalistyczne. Zna język argumentacyjny. Zna i potrafi używać w wypowiedziach wskaźniki zespolenia tekstu. Zna wyrażenia idiomatyczne i potoczne oraz kolokacje. Tworząc wypowiedzi na tematy konkretne i abstrakcyjne posługuje się precyzyjnym słownictwem w następujących zakresach tematycznych: nauka i edukacja; sztuka (sztuka współczesna i awangardowa, wystawy, dzieła sztuki, zmysły i percepcja); konsumpcja, prawa konsumenta, konsumpcjonizm; polityka (wybrane zagadnienia); media, informacja, media społecznościowe, Internet, język cyfrowy; przemówienia, debaty, dyskurs publiczny, język perswazji; emocje i zachowania społeczne; granice i stereotypy (granice fizyczne i kulturowe, stereotypy, dyskryminacja, relacje międzykulturowe, przestrzeń publiczna/prywatna); charakter i osobowość.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu i zdanie egzaminu z PNJH w semestrze 4. Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B.2.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ocena z modułu Sprawności zintegrowane 2	51.0%	30.0%
	Ocena z modułu Gramatyka praktyczna i słownictwo	51.0%	40.0%
	Ocena z modułu Sprawności zintegrowane 1	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Na początku semestru prowadzący każdy moduł weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.

Rozumienie tekstów czytanych i rozumienie ze słuchu:

1. materiały autorskie przygotowane w oparciu o wybrane teksty literackie, naukowe, prasowe i wybrane podcasty i programy radiowe i telewizyjne.
2. Quintana Mendaza L., Pérez Bernal R.M. (2024) Preparación al DELE C1. Nueva edición. Madrid: Edelsa.
3. VV.AA. (2024) C de C1.Barcelona: Difusión.
4. VV.AA. (2023) Aula C1. Barcelona: Difusión
5. VV.AA. (2022) Nuevo Sueña 4. Libro digital. Madrid: Edelsa

Pisanie:

1. Álvarez Mártinez M. A., Álvarez A.(2012): En escritura. Nivel avanzado B2. Madrid: Anaya.
2. Martín Vivaldi, G., Sánchez Pérez, A. (2018): Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo, Madrid Paraninfo.
3. Quintana Mendaza L., Pérez Bernal R.M. (2024) Preparación al DELE C1. Nueva edición. Madrid: Edelsa.
4. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2012): Ortografía básica de la lengua española. Madrid: Espasa.
5. Romero Oliva, M.F. (ed.) (2020): Escribir en la universidad. Elaboración y defensa de trabajos académicos. Berlín: Peter Lang.

Wypowiedź ustna, interakcja, mediacja:

1. Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe, literackie, naukowe oraz programy radiowe/telewizyjne/ podcasty.
2. Muñoz Basols, J. (2013): ¡A debate! Madryt: Edelsa.
3. Robles Ávila, S., Montero Curiel, M.L., Dell'Olmo Robles, S. (2025): En pragmática. Estrategias para una comunicación eficaz. Nivel superior C1-C2. Madrid: Anaya.
4. Rodríguez Martín J.R., Santervás González P. (2026) En plural B2. Libro digital. Madrid: Anaya.

Słownictwo:

1. Molero C.M., Salazar D., de Prada M. (2012): Uso interactivo del vocabulario nivel B2-C2. Madryt: Edelsa.
2. Quintana Mendaza L., Pérez Bernal R.M. (2024) Preparación al DELE C1. Nueva edición. Madrid: Edelsa.
3. Materiały autorskie.

Gramatyka praktyczna:

1. Aragonés L., Palencia R. (2009): Gramática de uso del español C1-C2. Teoría y práctica. Madrid: Ediciones SM.
2. Castro Viúdez F. (2015): Gramática española avanzada. Teoría y práctica. ELEcreación.
3. Jacobi C., E. Melone E., Menón L. (2012): Gramática en contexto. Madrid: Edelsa.
4. Moreno C. Miki Kondo C., Trenado P. (2022): En gramática. C1/ C2. Madrid: Anaya.
5. Moreno, C. (2001): Temas de gramática. Nivel superior, Madrid: SGEL.
6. Materiały autorskie.

	Uzupełniająca lista lektur	1. Castro Viúdez F. (2010): Uso de la gramática española. Avanzado. Madrid: Edelsa. 2. Coronado González M. L. (1998): Materia Prima. Gramática y ejercicios. Madrid: SGEL. 3. García Santos, J. F. (2009): Sintaxis del español. Nivel de perfeccionamiento. Madrid: Santillana. 4. Gómez Torrego, L. (2007): Gramática didáctica del español, Madrid: Ediciones SM. 5. Miquel López L., Sans Baulenas N. (2002): ¿A que no sabes?. Madrid: Edelsa. 6. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2011): Nueva gramática básica de la lengua española, Madrid: Espasa-Libros. 7. Siles Artés, J., Sánchez Maza, J. (2001): Curso de lectura, conversación y redacción, Madrid: SGEL.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Kolokwia. • Prace pisemne. • Tłumaczenia zdań. • Transformacje gramatyczne. • Gramatykalizacja, • Ćwiczenia leksykalne i gramatyczne oparte na tekstach literackich i publicystycznych. • Wypowiedzi ustne. • Prezentacje. • Dyskusje w parach/ w grupach.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.