Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego VI (Ćw. audytoryjne), PG_00185266						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	3		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS	7.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Małgorzata Płończak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		6.0	79.0		175
Cel przedmiotu	Rozwój sprawności językowych w języku hiszpańskim (rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, pisanie, mówienie, interakcja, mediacja), poznanie realiów społeczno-kulturowych hiszpańskiego obszaru językowego oraz nabycie wiedzy z gramatyki i słownictwa, tak by pod koniec semestru VI student władał językiem hiszpańskim na poziomie C1 według ESOKJ, i tym samym stał się efektywnym i niezależnym użytkownikiem języka hiszpańskiego. Kolejne cele: pozbycie się barier językowych, umiejętność publicznego wypowiadania się, pracy w grupie, wzajemnej komunikacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[IBEL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się pisemnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[IBEL3_U16] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych	Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w krajach obszaru języka hiszpańskiego, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[IBEL3_W03] Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim	Student zna struktury gramatyczne języka hiszpańskiego, podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim oraz słownictwo ogólne i specjalistyczne w stopniu pozwalającym na swobodne i poprawne wypowiadanie się na tematy ogólne i akademickie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[IBEL3_K04] Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	Student ma świadomość odmienności kulturowej i różnorodności hiszpańskiego obszaru językowego, ma szacunek dla różnic kulturowych, w tym wartości, zachowań, zwyczajów, języka. Potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
[IBEL3_K06] Jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i iberyjskiego obszaru językowego	Student poczuwa się do współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski oraz Hiszpanii i hiszpańskiego obszaru językowego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[IBEL3_U13] Włada językiem hiszpańskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Student posługuje się językiem hiszpańskim co najmniej na poziomie korespondującym z poziomem C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[IBEL3_U15] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych	Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy filologicznej i odbieranych treści oraz do krytycznej oceny umiejętności językowych w zakresie języka hiszpańskiego, ma potrzebę doskonalenia językowego.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[IBEL3_U17] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim oraz w stopniu komunikatywnym w języku portugalskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się w języku hiszpańskim w zakresie korespondującym z poziomem C1 na różnorodne tematy związane z językiem, literaturą i kulturą.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, a zwłaszcza w życiu kulturalnym krajów hiszpańskojęzycznych, korzysta z jego różnorodnych form i różnych mediów.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[IBEL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku hiszpańskim i portugalskim	Student zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji o języku, zna i rozumie złożoność języka hiszpańskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[IBEL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się ustnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[IBEL3_W13] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury krajów obszaru języka hiszpańskiego i orientację we współczesnej kulturze krajów hiszpańskojęzycznych (literatura, kino, teatr, sztuka).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[IBEL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku hiszpańskim ze specjalistami nauk humanistycznych, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne	Student potrafi używać języka specjalistycznego w zakresie korespondującym z poziomem C1.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[IBEL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Zakładany minimalny poziom opanowania sprawności językowych po zakończeniu semestru w nawiązaniu do poziomów ESOKJ to C1. Przedstawione treści programowe to zakładane minimum; treści mogą być poszerzone w zależności od poziomu znajomości języka studentów w utworzonych na 1 roku grupach ćwiczeniowych. Ramowe treści programowe: **Rozumienie ze słuchu:** student rozumie dłuższe i dość złożone wypowiedzi zarówno słuchane na żywo jak i za pośrednictwem mediów, nawet przy dość szybkim tempie mówienia. Potrafi śledzić złożone dyskusje kilku osób, nawet gdy wypowiedzi się nakładają, pojawiają się dygresje i język potoczny. Rozumie treść wykładów oraz debat i dyskusji. Potrafi rozpoznać stosunek emocjonalny i stanowisko poszczególnych uczestników dyskusji. Potrafi określić postawę nadawcy wypowiedzi. Rozpoznaje znaczenia implikowane, a nie tylko informacje wyrażone wprost. Rozumie znaczenia przenośne, aluzje i ironię. Potrafi określić główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znaleźć w słuchanym tekście informacje szczegółowe. Jest w stanie odróżnić fakty od opinii w wysłuchanym tekście. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie usłyszanych informacji. **Rozumienie tekstu czytanego:** student rozumie długie i dość złożone teksty informacyjne, publicystyczne, literackie oraz teksty naukowe. Rozumie długie, skomplikowane instrukcje. Potrafi dostrzec zróżnicowanie tekstów pod względem stylistycznym, potrafi określić myśl główną czytanego tekstu albo fragmentu tekstu, potrafi znaleźć informacje szczegółowe w tekście, potrafi określić kontekst oraz intencję i postawę autora/ nadawcy tekstu. Potrafi uporządkować chronologicznie informacje przedstawione w tekście. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie informacji zawartych w tekście. Jest w stanie odróżnić fakty od opinii przedstawionych w tekście. Dostrzega w tekście znaczenia niejawne. Rozumie występujące w tekstach znaczenia przenośne, aluzje i ironię. **Mówienie i interakcja ustna:** student potrafi przedstawić dłuższą, przejrzystą, dobrze skonstruowaną wypowiedź ustną na dany temat, potrafi rozwinąć argumenty i poprzeć je przykładami. Potrafi formułować hipotezy i spekulować. Potrafi porównywać i oceniać różne propozycje oraz argumenty. Potrafi brać udział w każdej rozmowie lub dyskusji; potrafi przekonująco bronić stanowiska w formalnej dyskusji; odpowiada na pytania i kontrargumenty. Potrafi spontanicznie reagować na pytania i wtrącenia. Potrafi dostosować rejestr i styl do sytuacji. Dysponuje szerokim zasobem słownictwa, w tym słownictwem specjalistycznym, zna i stosuje wyrażenia idiomatyczne i potoczne. Potrafi dokonywać precyzyjnych rozróżnień między podobnymi pojęciami. Potrafi omijać ewentualne braki w słownictwie za pomocą parafrazy. Potrafi przeformułować swoją wypowiedź by być lepiej zrozumiałym. Artykułuje dźwięki zgodnie z zasadami wymowy hiszpańskiej, poprawnie akcentuje wyrazy, mówi płynnie, z odpowiednią intonacją. **Mediacja:** student potrafi przekazać innym najważniejsze myśli/ idee długiego i złożonego tekstu i potrafi zachować istotne niuanse i elementy oceny; potrafi wyjaśnić znaczenie określonych informacji; przekazać informacje między językami lub rejestrami; potrafi działać jako pośrednik między osobami posługującymi się różnymi językami, jest w stanie pomagać w utrzymaniu pozytywnej komunikacji. Potrafi wyjaśnić kulturowe odniesienia i uwzględniać różnice kulturowe. Potrafi rozwijać argumenty innych i interpretować różne perspektywy. Potrafi łączyć różne wypowiedzi w logiczną całość, jest w stanie przekierować dyskusję, gdy zaczyna odbiegać od tematu. Potrafi organizować pracę grupy. Radzi sobie z niejednoznacznością. **Pisanie**: student potrafi pisać długie, złożone pod względem treści, struktury i słownictwa teksty na zróżnicowane tematy, stosując odpowiedni styl i odpowiednie środki językowe. Potrafi napisać esej, tekst naukowy, artykuł, obiektywny tekst opisowy, tekst analityczny, list formalny, recenzję. Potrafi opisać przeanalizowane statystyki, wykresy, etc. Zna i stosuje zasady tworzenia materiałów uzupełniających tekst główny, takich jak: bibliografia, definicja, przypisy, streszczenie, abstrakt. **Gramatyka**: condicional simple oraz condicional perfecto - użycia w zdaniach pojedynczych. Czas imperfecto de indicativo: usos rectos, wybrane usos dislocados. Verbos de cambio. Przyimki (II). Infinitivo simple/ infinitivo compuesto - różne użycia. Gerundio simple - różne użycia. Konstrukcje peryfrastyczne (II), między innymi: deber + infinitivo/ + infinitivo compuesto; deber de + infinitivo/ + infinitivo compuesto, tener que + infinitivo compuesto, echarse a + infinitivo/ romper a + infinitivo, echar a + infinitivo, acabar por + infinitivo/ acaba + gerundio, venir a + infinitivo, dejar/ tener/ llevar + participio. Porównania hipotetyczne: como si + pret. imperfecto de subjuntivo/ + pret. pluscuamperfecto de subjuntivo. Czasowniki ser/ estar. Słowotwórstwo (prefijación, sufijación, palabras compuestas, palabras parasintéticas). **Słownictwo**: student posiada szeroki zakres słownictwa ze sfer życia prywatnego, publicznego, zawodowego i akademickiego. Zna słownictwo specjalistyczne. Zna język argumentacyjny. Zna i potrafi używać w wypowiedziach wskaźniki zespolenia tekstu. Zna wyrażenia idiomatyczne i potoczne oraz kolokacje. Tworząc wypowiedzi na tematy konkretne i abstrakcyjne posługuje się precyzyjnym słownictwem w następujących zakresach tematycznych: organizacja czasu, warunki pracy, prawa pracowników, społeczne konsekwencje organizacji czasu; tożsamość osobista i społeczna, obraz siebie, różne aspekty indywidualności; stereotypy płciowe, seksizm, równość/nierówność, role kobiet i mężczyzn, zmiany społeczne; przyroda, relacja człowieka z naturą, zanieczyszczenie, konflikty ekologiczne, zmiana klimatu; tożsamość kulturowa, ojczyzna, migracja, szok kulturowy; reklama, perswazja, influencerzy, informacja/ dezinformacja; rozwój technologiczny, rewolucja cyfrowa, gospodarka, praca.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu PNJH w semestrze 5. Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie C1.1.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Ocena z semestru: średnia arytmetyczna ocen z 3 modułów	51.0%	50.0%
Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie ze słuchu	51.0%	5.0%
Ocena z egzaminu z modułu Słownictwo	51.0%	10.0%
Ocena z egzaminu z moduły Wypowiedź ustna	51.0%	10.0%
Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź pisemna	51.0%	10.0%
Ocena z egzaminu z modułu Gramatyka praktyczna	51.0%	10.0%
Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie tekstu czytanego	51.0%	5.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Na początku semestru prowadzący każdy moduł weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.

Rozumienie tekstów czytanych i rozumienie ze słuchu:

1. materiały autorskie przygotowane w oparciu o wybrane teksty literackie, naukowe, prasowe i wybrane podcasty i programy radiowe i telewizyjne.
2. Quintana Mendaza L., Pérez Bernal R.M. (2024) Preparación al DELE C1. Nueva edición. Madrid: Edelsa.
3. VV.AA. (2024) C de C1.Barcelona: Difusión.
4. VV.AA. (2023) Aula C1. Barcelona: Difusión
5. VV.AA. (2022) Nuevo Sueña 4. Libro digital. Madrid: Edelsa

Pisanie:

1. Álvarez Mártinez M. A., Álvarez A.(2012): En escritura. Nivel avanzado B2. Madrid: Anaya.
2. Martín Vivaldi, G., Sánchez Pérez, A. (2018): Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo, Madrid Paraninfo.
3. Quintana Mendaza L., Pérez Bernal R.M. (2024) Preparación al DELE C1. Nueva edición. Madrid: Edelsa.
4. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2012): Ortografía básica de la lengua española. Madrid: Espasa.
5. Romero Oliva, M.F. (ed.) (2020): Escribir en la universidad. Elaboración y defensa de trabajos académicos. Berlín: Peter Lang.

Wypowiedź ustna, interakcja, mediacja:

1. Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe, literackie, naukowe oraz programy radiowe/telewizyjne/ podcasty.
2. Muñoz Basols, J. (2013): ¡A debate! Madryt: Edelsa.
3. Robles Ávila, S., Montero Curiel, M.L., Dell'Olmo Robles, S. (2025): En pragmática. Estrategias para una comunicación eficaz. Nivel superior C1-C2. Madrid: Anaya.
4. Rodríguez Martín J.R., Santervás González P. (2026) En plural B2. Libro digital. Madrid: Anaya.

Słownictwo:

1. Molero C.M., Salazar D., de Prada M. (2012): Uso interactivo del vocabulario nivel B2-C2. Madryt: Edelsa.
2. Quintana Mendaza L., Pérez Bernal R.M. (2024) Preparación al DELE C1. Nueva edición. Madrid: Edelsa.
3. Materiały autorskie.

Gramatyka praktyczna:

1. Aragonés L., Palencia R. (2009): Gramática de uso del español C1-C2. Teoría y práctica. Madrid: Ediciones SM.
2. Castro Viúdez F. (2015): Gramática española avanzada. Teoría y práctica. ELEcreación.
3. Jacobi C., E. Melone E., Menón L. (2012): Gramática en contexto. Madrid: Edelsa.
4. Moreno C. Miki Kondo C., Trenado P. (2022): En gramática. C1/ C2. Madrid: Anaya.
5. Moreno, C. (2001): Temas de gramática. Nivel superior, Madrid: SGEL.
6. Materiały autorskie.

	Uzupełniająca lista lektur	1. Castro Viúdez F. (2010): Uso de la gramática española. Avanzado. Madrid: Edelsa. 2. Coronado González M. L. (1998): Materia Prima. Gramática y ejercicios. Madrid: SGEL. 3. García Santos, J. F. (2009): Sintaxis del español. Nivel de perfeccionamiento. Madrid: Santillana. 4. Gómez Torrego, L. (2007): Gramática didáctica del español, Madrid: Ediciones SM. 5. Miquel López L., Sans Baulenas N. (2002): ¿A que no sabes?. Madrid: Edelsa. 6. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2011): Nueva gramática básica de la lengua española, Madrid: Espasa-Libros. 7. Siles Artés, J., Sánchez Maza, J. (2001): Curso de lectura, conversación y redacción, Madrid: SGEL
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Kolokwia. • Prace pisemne. • Tłumaczenia zdań. • Transformacje gramatyczne. • Gramatykalizacja, • Ćwiczenia leksykalne i gramatyczne oparte na tekstach literackich i publicystycznych. • Wypowiedzi ustne. • Prezentacje. • Dyskusje w parach/ w grupach.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.