

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Arteterapia, PG_00185273						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Teorii Wychowania i Pedagogiki Opiekuńczej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Lucyna Kopciewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		0.0		5.0	25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z teorią i praktyką arteterapii.						
	Rozwijanie umiejętności wykorzystania środków artystycznych.						
	Kształtowanie postawy refleksyjnej wobec procesu twórczego i jego wpływu na rozwój osobowości.						
	Nabycie kompetencji do planowania i prowadzenia podstawowych zajęć arteterapeutycznych w różnych grupach odbiorców (dzieci, osoby dorosłe, seniorzy).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PEDL3_U27] Absolwent potrafi projektować i prowadzić zajęcia oraz dokonywać ich ewaluacji – zgodnie z wybranym zakresem pedagogiki	Absolwent potrafi projektować, prowadzić i ewaluować zajęcia arteterapeutyczne, dostosowane do potrzeb uczniów/ wychowanków.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[PEDL3_U06] Absolwent potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki, pracy nad sobą i podejmowania aktywności sprzyjających rozwojowi oraz modyfikować działania wychowawcze, dydaktyczne i rozwojowe w celu osiągnięcia pożądanych efektów w obszarze kształcenia, wychowania i stymulacji rozwoju	Absolwent potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne wykorzystujące sztukę w celu wspierania rozwoju uczniów/ wychowanków oraz modyfikować działania pedagogiczne dla osiągnięcia pożądanych efektów.	[SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Definicje, historia i rozwój arteterapii, główne nurty i koncepcje. Podstawy teoretyczne: psychologiczne i pedagogiczne aspekty procesu twórczego, rola symbolu i ekspresji w arteterapii. Metody i techniki arteterapii Zastosowanie arteterapii w edukacji, rehabilitacji, pracy socjalnej, profilaktyce. Etyczne aspekty arteterapii		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacja projektu i scenariusza zajęć arteterapeutycznych	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Case, C., & Dalley, T. (2001). <i>The Handbook of Art Therapy</i> . London: Routledge. Łoza, B., & ChmielnickaPlaskota, A. (red.) (2014). <i>Arteterapia. Część1</i> . Warszawa: Difin. BaranowskaJojko, E. (2018). <i>Arteterapia dla dzieci: propozycje ćwiczeń plastycznych i pomysły na dialogi z najmłodszymi</i> . Gdańsk: Harmonia. Miller, E. A. (2000) <i>Introduction to Art Therapy: Faith in Creativity</i> . Charles C. Thomas Publisher. Malchiodi, C. (1998). <i>The Art Therapy Sourcebook</i> . Lowell House.	
	Uzupełniająca lista lektur	Szulc, W. <i>Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki</i> . Warszawa: Difin, 2011. Karolak, W., Karolak B. <i>Arteterapia: Projekty</i> . Warszawa: Difin, 2022. Pikała, A. Sasin, M. <i>Arteterapia. Scenariusze zajęć</i> . Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2022	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.