

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Techniki teatralne, PG_00185282						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Teorii Wychowania i Pedagogiki Opiekuńczej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Lucyna Kopciewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		0.0		5.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę, umiejętności i kompetencje z zakresu wykorzystania technik teatralnych w pracy pedagogicznej, wychowawczej, profilaktyczno-terapeutycznej i animacyjnej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[PEDL3_U27] Absolwent potrafi projektować i prowadzić zajęcia oraz dokonywać ich ewaluacji – zgodnie z wybranym zakresem pedagogiki		Absolwent potrafi projektować, prowadzić i poddawać ewaluacji zajęcia wykorzystujące techniki teatralne, zgodnie z założeniami pedagogiki teatru		[SU5] realizacja zadania problemowego		
	[PEDL3_U06] Absolwent potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki, pracy nad sobą i podejmowania aktywności sprzyjających rozwojowi oraz modyfikować działania wychowawcze, dydaktyczne i rozwojowe w celu osiągnięcia pożądanych efektów w obszarze kształcenia, wychowania i stymulacji rozwoju		Absolwent potrafi tworzyć sytuacje dydaktyczno-wychowawcze oparte na technikach teatralnych, motywujące uczniów do aktywności, rozwoju i pracy nad sobą, a także modyfikować działania pedagogiczne w celu osiągnięcia zamierzonych efektów.		[SU5] realizacja zadania problemowego		

Treści przedmiotu	Teatr jako narzędzie wychowawcze i integracyjne.		
	Role pedagoga w działaniach teatralnych.		
	Ćwiczenia z zakresu świadomości ciała, ruchu i głosu.		
	Improwizacja i ekspresja emocji. Pantomima, gest i symbol w przekazie teatralnym.		
	Tworzenie scenariuszy edukacyjnych i teatralnych.		
	Teatr jako przestrzeń dialogu i empatii.		
	Praktyczne zastosowanie technik teatralnych: prezentacja krótkich form teatralnych (etiudy, scenki).		
	Analiza i refleksja nad procesem twórczym.		
	Ocena i autoewaluacja pracy pedagogiczno-teatralnej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	poprawność merytoryczna i metodyczna konspektu zajęć	51.0%	50.0%
	kreatywność i oryginalność projektu	51.0%	20.0%
	projekt teatralny (etiuda + konspekt zajęć).	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Latoch-Zielińska, M. (2003). Warsztaty teatralno-literackie w praktyce szkolnej, [in:] B. Myrdzik (red.), Od teatru żaków do Internetu, Lublin: Wyd. UMCS.	
		Samulczyk-Pawluk, T. (2005). Edukacja teatralna w szkole podstawowej, Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls	
		Wierzbińska, U. (1979). Szkolny teatr małych form w moim doświadczeniu pedagogicznym, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne	
	Uzupełniająca lista lektur	Lindqvist, G. (2001). <i>The Aesthetics of Play: A Didactic Study of Play and Culture in Preschool</i> . Stockholm University Press.	
		Machulska, H. (1992). Środki teatralne w procesie nauczania i wychowania (3), Drama, z. 3.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	nie dotyczy		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.