Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura Hiszpanii od średniowiecza do baroku (Konwersatorium), PG_00185294		
Kierunek studiów	Iberystyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Olga Nowak	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze Hiszpanii od średniowiecza do baroku oraz zdobycie i doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów	Student przygotowuje się do aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym i literackim społeczności hiszpańskojęzycznej. Student jest otwarty na korzystanie oraz współtworzenie różnorodnych mediów i tekstów kultury związanych z życiem literackim w krajach hiszpańskojęzycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_U09] Posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów oraz formułować wnioski	Student umiejętnie korzysta z wiedzy i poglądów badaczy literatury Hiszpanii od średniowiecza do baroku do formułowania własnych wniosków.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_W02] Zna podstawową terminologię literaturoznawczą w języku hiszpańskim	Student prawidłowo definiuje w języku hiszpańskim pojęcia związane z literaturą Hiszpanii od średniowiecza do baroku, w tym pojęcia terminologii literaturoznawczej. Student prawidłowo rozpoznaje i dopasowuje tytuły dzieł oraz ich autorów do epoki literackiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_U02] Zna i potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa	Student umiejętnie używa podstawowych metod i narzędzi badawczych do analizy i interpretacji tekstów literatury Hiszpanii od średniowiecza do baroku. Student samodzielnie opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie analizy i interpretacji tekstów literatury Hiszpanii od średniowiecza do baroku.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku hiszpańskim i portugalskim	Student prawidłowo wyjaśnia zagadnienia związane z literaturą Hiszpanii od średniowiecza do baroku (w tym popularne motywy i toposy literackie) korzystając z różnorodnych źródeł informacji w języku hiszpańskim. Student prawidłowo charakteryzuje okresy i nurty literackie związane z literaturą Hiszpanii od średniowiecza do baroku z uwzględnieniem kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń wybranych pojęć.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dyscypliny literaturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	Student umiejętnie posługuje się podstawowymi pojęciami z dyscypliny literaturoznawstwa, związanymi z literaturą Hiszpanii od średniowiecza do baroku i merytorycznie uzasadnia formułowane tezy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię	Student umiejętnie wybiera, organizuje i łączy informacje z różnych źródeł pisanych dotyczących literatury Hiszpanii od średniowiecza do baroku. Student umiejętnie wykorzystuje różnorodne źródła mówione (wykłady, materiały audiowizualne) do opisywania wybranych zagadnień związanych z literaturą Hiszpanii od średniowiecza do baroku.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_K06] Jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i iberyjskiego obszaru językowego	Student porównuje i dostrzega zależności pomiędzy wybranymi zjawiskami w literaturze polskiej i hiszpańskojęzycznej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK5] realizacja zadania problemowego

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[IBEL3_W14] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student uwzględnia i prawidłowo objaśnia kontekst historyczny danej epoki literackiej (VIII-XVII w.).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu

1. Wprowadzenie do przedmiotu. Narodziny literatury w j. hiszpańskim. Półwysep Iberyjski do końca XIV wieku.

2. Hiszpańska liryka i epika średniowieczna.

3. Teatr średniowiecznej Hiszpanii.

4. Proza średniowieczna.

5. Rozkwit humanizmu w XVI-wiecznej Hiszpanii. Proza renesansowa.

6. Poezja liryczna i epicka w renesansie.

7. Literatura religijna.

8. Proza renesansowa.

9. Miguel de Cervantes.

10. Teatr i dramat w Hiszpanii: Lope de Vega, Pedro Calderón de la Barca.

11. Barok: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo.

12. Proza XVII wieku.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student pragnący uczestniczyć w zajęciach z Literatury Hiszpanii od średniowiecza do baroku w semestrze 3 musi zaliczyć semestr 2. W wyjątkowych wypadkach prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady. Wymagania wstępne: znajomość języka hiszpańskiego przynajmniej na poziomie A2.2.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
egzaminu pisemnego lub ustnego	51.0%	80.0%
czynny udział w zajęciach	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Każdorazowo prowadzący weryfikuje wykaz lektur obowiązujących w danym semestrze.

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- Baltasar Gracián, *El Criticón.*
- *Cantar de mío Cid.*
- Fernando de Rojas *La Celestina.*
- Francisco de Quevedo, wybór poezji.
- Juan Ruíz *Libro de Buen Amor.*
- *Lazarillo de Tormes.*
- Lope de Vega *El caballero de Olmedo, El perro del hortelano, La dama boba.*
- Luis de Góngora, wybór poezji.
- Miguel de Cervantes, *Don Quixote* primera y segunda parte.
- Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño.*
- Garcilaso de la Vega, wybór tekstów.
- San Juan de la Cruz, wybór tekstów.
- Santa Teresa de Jesús, wybór tekstów.
- Fray Luis de León, wybór tekstów.
- Tirso de Molina, *El Burlador de Sevilla.*

	Uzupełniająca lista lektur	**B. Literatura uzupełniająca:** • *Antología comentada de la literatura española, Edad Media, Siglo XVI, Siglo XVII, Siglo XVIII* (4 vol.), Madrid, Castalia Ediciones. • Baczyńska, B., *Historia literatury hiszpańskiej*, Warszawa, PWN, 2014. • *Breve historia de la literatura española*, Madrid, Alianza, 2005. • García López, *Historia de la literatura española*, Madrid, Vicens Vives, 2005. • *Historia de la literatura española.* Vol. I, Vol. II, Vol. III, Madrid, Editorial Everest/ • *Introducción a la literatura española a través los textos* I, Madrid, ISTMO, 2007. • *Introducción a la literatura española. Guía práctica para el comentario de texto*, Madrid, UNED, 2012. • *Literatura española*, Madrid, Anaya Educación, 2010. • Suárez Miramón, A., *Literatura, arte y pensamiento. Textos des siglo de oro,* Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2012.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.