

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Edukacyjne zastosowanie komputerów , PG_00185555						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Pracownia Edukacji Medialnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Grażyna Penkowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Przygotowanie do stosowania narzędzi technologii informacyjnej: - zaawansowana obsługa sprzętu komputerowego do zastosowań edukacyjnych i społecznych, Internetu, oprogramowania, - namysł pedagogiczny nad mediami, - rozwijanie umiejętności komunikowania się przez Internet, praca na platformie edukacyjnej, współdzielenie i współtworzenie dokumentów, - przygotowanie do pracy zespołowej i współpracy online, - rozwijanie kreatywności i technik ekspresji za pomocą różnych typów prezentacji edukacyjnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PEDL3_K01] W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotowy do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;	D.1/E.1.K4. Absolwent jest gotowy do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	- Doskonalenie umiejętności zbierania i selekcjonowania informacji jako ważnego elementu współczesnej edukacji medialnej. Konstruowanie przekazów hiper i multimedialnych - Konwergencja mediów, komunikowanie się przez Internet, refleksja nad zagrożeniami ze strony mediów. - E-learning nowoczesna forma edukacji. Praca zdalna z wykorzystaniem platformy zdalnego nauczania - Zapoznanie z metodą projektów. Realizacja projektów - dobór źródeł, edycja projektu, opracowanie materiałów: filmów, muzyki, zdjęć, tekstów, korzystanie z zasobów internetowych, ochrona praw autorskich, otwarte zasoby edukacyjne, wolne licencje publikacji treści. - Nowe trendy i narzędzia cyfrowe w pracy pedagoga. - Edukacyjne, kulturowe i prawne aspekty korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	esej	51.0%	20.0%
	wypowiedź ustna	51.0%	30.0%
	projekt	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Castells M., Społeczeństwo sieci, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011 - Carr N., Płytki umysł, jak Internet wpływa na nasz mózg, Wydawnictwo Naukowe Helion 2013 - Levinson P., Nowe nowe media, Wydawnictwo WAM, Warszawa 2010 - Penkowska G. (red.), Smartfon-universalne medium początku XXI wieku., Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk 2018 - Pyżalski P. i inni (2019). Dzieci w sieci - EU Kids Online 2018. Raport z polskiej edycji badania. Fundacja Orange.	
	Uzupełniająca lista lektur	- Smal G., Vorgan G., iMózg, Jak przetrwać technologiczną przemianę ludzkiej umysłowości, Wydawnictwo Vesper 2011 - Spitzer M., Cyberchoroby, Wydawnictwo Dobra Literatura 2018 - Stunża G. D., Bomba R., Siuda P., Stachura K. (2015). Dwa zero czy zero? Blogi o tematyce kulturalnej a przemiany kultury uczestnictwa.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.