Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Religie świata, PG_00185597						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Zbyszek Dymarski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	18.0		50
Cel przedmiotu	- Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z obszaru historii religii, antropologii religii oraz fenomenologii religii. - Rozróżnienie społecznego i indywidualnego wymiaru religii (liczba mnoga) i konsekwencje tego dla życia duchowego. - Poznanie różnych koncepcji miejsca religii w kulturze. - Poznanie najważniejszych religii uniwersalnych. - Poznanie kilku systemów religii etnicznych. - Omówienie współczesnych procesów sekularyzacyjnych i postsekularyzacyjnych. - Zachęcenie studentów do zainteresowania się z historią religii oraz z antropologią religii;						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KULL3_W07] Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie kulturoznawczej oraz o współczesnym życiu kulturalnym	Student ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie religioznawczej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_U03] Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	Student potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o religii.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_W05] Student_ka zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu kulturoznawstwa	Student zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu religioznawstwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_K03] Student_ka jest gotów_a do inicjowania i współorganizowania działań na rzecz kultury, zwłaszcza w zakresie wielokulturowości i inkluzywności	Student jest gotów do inicjowania i współorganizowania działań na rzecz badania religii (liczba mnoga), zwłaszcza w zakresie wielokulturowości.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego
[KULL3_W03] Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu kulturoznawstwa na poziomie zaawansowanym	Student zna i rozumie terminologię z zakresu religioznawstwa na poziomie zaawansowanym.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

1. Religie w kulturze. Religie etniczne i uniwersalne. Geografia religii.
2. Definicje religii na przestrzeni wieków.
3. Ewolucja i podział religii według koncepcji Söderbloma Scholema.
4. Charakterystyka religii:
   - kosmicznych,
   - mistycznych
   - prorockich;
5. System istot nadnaturalnych w religiach etnicznych (bóstwa, duchy, przodkowie).
6. Formy kultu w religiach etnicznych.
7. Przykładowe religie etniczne - religia grecka, Nuerów, sintōizm.
8. Religie Dalekiej Azji hinduizm (pisma, bóstwa, etyka).
9. Religie Dalekiej Azji buddyzm (Budda, zasady, wspólnoty).
10. Religie Dalekiej Azji taoizm i konfucjonizm.
11. Religie Bliskiego Wschodu judaizm.
12. Religie Bliskiego Wschodu islam.
13. Religia chrześcijańska geneza, formy wystepowania, podstawowe zasady.
14. Kultura współczesna a procesy sekularyzacyjne i postsekularyzacyjne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

bycie studentem kulturoznawstwa

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
wiedza i umiejętność argumentacji; znajomość treści i interpretacja wybranych lektur	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

1. Michel Malherbe, Religie ludzkości, Kraków 1995;
2. Geo Widengren, Fenomenologia religii, Kraków 2008;
3. Jan Andrzej Kłoczowski, Między samotnością a wspólnotą. Wstęp do filozofii religii, Tarnów 1994
4. Mircea Eliade, Traktat o historii religii, Warszawa 1993 (1966);
5. Mircea Eliade, Historia wierzeń i idei religijnych, Warszawa 1988-1995, t.1-3;
6. Mircea Eliade, W poszukiwaniu historii i znaczenia religii, Warszawa 1997;
7. Tadeusz Gadacz, Bogusław Milerski [red.], Religia. Encyklopedia, Warszawa 2002, t.1-9;
8. Franz König, Hans Waldenfels, Leksykon religii: zjawiska dzieje idee, Warszawa 1997;
9. Peggy Morgan, Clive Lawton, Problemy etyczne w tradycjach sześciu religii, Warszawa 2007.

	Uzupełniająca lista lektur	Włodzimierz Lengauer, Religijność starożytnych Greków, Warszawa 1994; Edward Evan Evans-Pritchard, Religia Neurów, Kęty 2007; Sue Hamilton, Filozofia indyjska. Wprowadzenie, Kraków 2010; Marta Kudelska, Hinduizm, Kraków 2006; Marek Mejor, Buddyzm zarys historii buddyzmu w Indiach, Warszawa 2001; Witold Tyloch, Judaizm, Warszawa 1987; Gerson Scholem, Kabała i jej symbolika, Kraków 1996; Zbigniew Landowski, Islam nurty, odłamy, sekty, Warszawa 2008; Thomas Luckmann, Niewidzialna religia, Kraków 2006; Miłosz Przybyłowski, Religia i sekularyzm. Współczesny spór o sekularyzację, Kraków 2017; Jowita Guja, Ateizm w kulturze Zachodu i Wschodu, Kraków 2012; Kazimierz Banka [red.], Religie Wschodu i Zachodu wybór tekstów, Warszawa 1991.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wskaż podstawowe różnice między religiami uniwersalistycznymi a etnicznymi. Wskaż podobieństwa i różnice między antropologia religii a fenomenologia religii.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.