Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura Danii (Konwersatorium), PG_00138917		
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	duński
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	8.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Justyna Haber-Biały	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	168.0	200

Cel przedmiotu	Celem kursu Literatura Danii jest zapewnienie słuchaczom gruntownej znajomości wybranych dzieł duńskiej literatury. Podczas kursu przeanalizowane zostaną najważniejsze epoki literackie, z akcentem na gatunek powieściowy i poezję. Dzięki analizie i dyskusjom podczas zajęć słuchacze będą w stanie interpretować literaturę, a także zyskają większe zrozumienie najważniejszych prądów w literaturze duńskiej.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[SKANMU2_K03] Jest gotowa do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury nordyckiej.	student jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury duńskiej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[SKANMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania literatury z kulturą, mediami, polityką i historią obszaru Europy Północnej.	student rozumie w stopniu zaawansowanym powiązania literatury Danii z kulturą, mediami, polityka a historią Europy Północnej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SKANMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich.	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową duńskiego kanonu literatury	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SKANMU2_K02] Jako pracownik wydawnictw polskich i nordyckich jest gotów do dokonywania krytycznej oceny tekstów literackich oraz do podejmowania inicjatyw dotyczących rynku książki.	student potrafi dokonać krytycznej oceny tekstów literackich w kontekście rynku wydawniczego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[SKANMU2_U04] Rozumie potrzebę pogłębiania przez całe życie wiedzy dotyczącej literatury, kultury, języka i społeczeństw krajów nordyckich, a także potrafi inicjować i organizować proces uczenia się u innych osób.	student rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy z literatury Danii, potrafi inicjować ten proces również u innych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SKANMU2_U03] Potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę nordyckich tekstów literackich z różnych epok.	student potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę różnych gatunkowo duńskich tekstów literackich z różnych epok	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

I. Elementy autobiografii

II. Literatura podróżnicza

Podróże kształcące

Podróże zagraniczne

Podróż dziennikarska

III. Migracja

IV. (Post)kolonialne relacje władzy

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka duńskiego przynajmniej na poziomie B2+. W wyjątkowych przypadkach osoba prowadzaca może odstąpić od tej zasady.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
aktywny udział w zajęciach	80.0%	10.0%
przygotowanie na każde zajęcia krótkiej interpretacji omawianego utworu	51.0%	40.0%
egzamin ustny	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Jens Blendstrup Gud taler ud uddrag 2. Ch. Hesselholdt Hovedstolen (uddrag) 3. Per Højholt Jeg har ingen barndom 4. Erling Jepsen Kunsten at græde i kor (uddrag) 5. Knud Romer Den som blinker er ikke bange for døden (uddrag) 6. Kim Leine Kalak (uddrag) 7. H.C. Andersen Mit livs eventyr (uddrag), 8. Elsa Gress Fuglefri og fremmed (essay) 9. Carsten Jensen Jeg har set verden begynde (uddrag), 10. Madamme Nielsen Invasionen (uddrag) 11. Karen Blixen, Den afrikanske farm (uddrag), 12. Jakob Ejersbo Liberty (uddrag) 13. Ib Michael Øjenvidneberetning, 14. Puk Damsgård Hvor solen græder 15. Alen Meškowić Enmandstelt (uddrag) 16. Jens Christian Grøndal Europas ambassade (uddrag) 17. Hans Egede Det gamle Grønlands nye perlustation (uddrag), 18. Henrik Pontoppidan Isbjørnen (uddarag) 19. Peter Høeg Frøken Smilas fornemmelse for sne (uddrag), 20. Kim Leine Profeterne i Evighedsfjorden (uddrag) 21. Niviaq Korneliussen Homo Sapienne (uddrag)
	Uzupełniająca lista lektur	1.Peter Høeg, De måske egende 2. Peter Seeberg, Eftersøgningen (noveller) 3. Christina Hesselholt: Hovedstolen 4. Sven Aage Madsen, Tugt og utugt i mellemtiden 5. Jakob Ejersbo, Liberty
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.