Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura Finlandii (Konwersatorium), PG_00138906		
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	fiński
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	8.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Laura Santoo	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć						
Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy				
Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	168.0	200

Cel przedmiotu	
	Celem przedmiotu jest ukazanie roli literatury we wprowadzaniu do dyskursu społecznego i kulturowego Finlandii takich zjawisk, jak tolerancja, poszanowanie praw drugiego człowieka, otwartość na różnice światopoglądowe oraz zrównanie praw mężczyzn i kobiet w dostępie do sfery publicznej. Zagadnienia omawiane są na przykładach najistotniejszych dla kultury Finlandii dzieł i twórców. Punktem wyjścia jest refleksja nad literackością omawianego dzieła.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANMU2_K03] Jest gotowa do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury nordyckiej.	Student jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury fińskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania literatury z kulturą, mediami, polityką i historią obszaru Europy Północnej.	Student zna i rozumie związki literatury fińskiej z kulturowymi, społecznymi i politycznymi realiami Finlandii.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANMU2_U04] Rozumie potrzebę pogłębiania przez całe życie wiedzy dotyczącej literatury, kultury, języka i społeczeństw krajów nordyckich, a także potrafi inicjować i organizować proces uczenia się u innych osób.	Student jako filolog dostrzega u siebie potrzebę ustawicznego pogłębiania wiedzy na temat literatury Finlandii i potrafi inicjować działania mające na celu pogłębianie wiedzy o fińskiej literaturze.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANMU2_K02] Jako pracownik wydawnictw polskich i nordyckich jest gotów do dokonywania krytycznej oceny tekstów literackich oraz do podejmowania inicjatyw dotyczących rynku książki.	Student jako pracownik wydawnictw polskich i fińskich jest gotów do podejmowania inicjatyw wydawczych oraz krytycznej oceny współczesnych dzieł literackich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SKANMU2_U03] Potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę nordyckich tekstów literackich z różnych epok.	Student w oparciu o pogłębioną wiedzę teoretyczno-literacką potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych gatunkowo fińskich tekstów literackich z różnych epok.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich.	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę fińskiego kanonu literatury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Elementy krytyki społecznej we współczesnej literaturze Finlandii (w tym zmiany hierarchii wartości, zmiany c Wielokulturowość w fińskiej literaturze dziecięcej oraz w literaturze dla dorosłych. Współczesne nagrody literackie w Finlandii. Tematyka kobieca w fińskiej literaturze współczesnej (w tym twórczość Tove Jansson , Sofi Oksanen). Fińska książka obrazkowa. Fińska poezja XX i XXI w. Jednostki tematyczne odpowiadająspotkaniom w ramach kursu. Szczegółowa lista lektur zostanie podana przez prowadzącego na pierwszychzajęciach.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Poziom zaawansowania języka fińskiego: B2+		

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>przygotowywanie na każde zajęcia krótkiej interpretacji omawianego dzieła (teksty cząstkowe, learning journal, prezentacje, itd.)</td><td>51.0%</td><td>40.0%</td></tr>
<tr><td>aktywny udział w zajęciach</td><td>80.0%</td><td>10.0%</td></tr>
<tr><td>egzamin ustny</td><td>51.0%</td><td>50.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Takalo, Tiitu. Memento mori. 2021

Tuomainen, Antti. Mała Syberia. 2018

Tikkanen, Märta. Miestä ei voi raiskata. 1978

Hauru, Hanna. Paperinarujumala. 2013

Virtanen, Leena. Pikku Xing. 2004

Hautala, Marko. Pohjanmaan tonttuverilöyly. Jouluinen kauhutarina. 2023.

Tamminen, Petri. Enon opetukset. 2006.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Wiersze, opowiadania, artykuły, fragmenty tekstów itp. podane przez prowadzącego</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">Zmiana wartości w społeczeństwie, gdy ludzie przenieśli się do miast, a kraj się zmodernizował, wpływ tych zmian na literaturę</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.