

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia kultury II, PG_00185601						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Aleksandra Wierucka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest kontynuacja tematyki z I semestru oraz poszerzenie jest o kwestie antropologiczne we współczesnym świecie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_W01] Student_ka ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej, teoriach kulturoznawstwa oraz jego miejscu pośród nauk o kulturze i religii	Student_ka ma wiedzę o specyfice antropologii oraz o jej miejscu pośród innych nauk humanistycznych i społecznych.	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/ conversation/discussion [SW5] implementation of a problem task
	[KULL3_K04] Student_ka jest gotów_a prawidłowo, odpowiedzialnie i etycznie rozstrzygać problemy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy.	Studen_ka jest gotow_a rozstrzygać problemy antropologiczne, w tym związane z etyką badań.	[SK2] presentation/project/paper/ report [SK4] test/exam - oral or written [SK8] observation of student's independent or team work
	[KULL3_W03] Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu kulturoznawstwa na poziomie zaawansowanym	Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu antropologii.	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/ conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/ report
	[KULL3_U03] Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	Student_ka potrafi komunikować się z użyciem terminologii z zakresu antropologii.	[SU1] oral statement/conversation/ discussion [SU2] presentation/project/paper/ report [SU4] test/exam - oral or written
	[KULL3_U02] Student_ka posiada umiejętności pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i formułowanie wniosków dzięki właściwemu doborowi i wykorzystaniu teorii, metod oraz narzędzi badawczych kulturoznawstwa, jak również zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	Student_ka posiada umiejętności umożliwiające badania zjawisk kulturowych poprzez znajomość metod badawczych z zakresu antropologii.	[SU2] presentation/project/paper/ report [SU4] test/exam - oral or written [SU8] observation of student's independent or team work
Treści przedmiotu	Antropologia we współczesnym świecie Kolonializm/neo/de/post Kultury rdzenne we współczesnym świecie Wizerunek rdzennych grup w kulturze popularnej Śmieci, odpady, zanieczyszczenia Migracja we współczesnym świecie		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie całości materiału	0.0%	30.0%
	kolokwium	0.0%	60.0%
	obserwacja antropologiczna	0.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	M. Buchowski, Wojciech Burszta, O założeniach interpretacji antropologicznej, Warszawa 1992.J. Gajda, Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Kraków 2008.E. Nowicka [red.], Świat człowieka świat kultury, Warszawa 2009 (2006).	
	Uzupełniająca lista lektur	W. Haviland, Cultural Anthropology. The Human Challenge, Belmont 2005.W. Balee, Inside Cultures. A New Introduction to Cultural Anthropology, Walnut Creek 2012.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Studenci przeprowadzają samodzielną analizę wybranego zjawiska kulturowego w kontekście wiedzy antropologicznej.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		